العدد ٤٤٧ - ١ نوفمبر ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد

- مجموعة طوابع سمير
- كتيب البريد





طوابع « سمير » الملونة ..

لاقت طوابع « سمير » نجاحا كبيرا وتسابق قراء « سمير » في جميع انحاء الوطن العربي على شرائها ، وبعثوا الينا برسائلهم يقولون فيها أنها أجمل الطوابع التي ظهرت في العالم حتى الان ...

في هذا الاسبوع ، وانظار العالم كلها متجهة الى طوكيو ، وصلتني رسالة من فتاة يابانية تدرس اللغة العربية ، وهوايتها قراءة مجلة « سمير » .. وتقول في رسالتها :

ترى هل سمع قراء « سمير » عن « هيروشيما » .. انها اول مدينة ذاقت أهوال الحرب الذرية .. لقد سقطت عليها أول قنبلة ذرية عرفها العالم ، فتركت مائة الف من الضحايا سنة ١٩٤٥ حدث هذا قبل أن أولد ، فانا عمري ١٦ سنة واعيش بين والدي وأصدقائي في « هيروشيما » الجديدة التي يتوسطها ميدان السلام ، وكم هي جميلة وليس فيها أي أثر يدل على ان قنبلة قد سقطت فوقها ، فزجاج نوافذها النظيف يعكس ضوء الشمس الساطعة في كل مكان ، وشوارعها واسعة جميلة ، وابنيتها عالية شامخة .. انني اليوم سعيدة ، ورأيت أن أقول لقراء « سمير » هذه الكلمات :

ان السلام بين الشعوب هو اجمل شيء تحكم به الانسانية ، لان الدول لا يمكنها التقدم الا بالسلام .. لذلك أملنا ان تتفاهم الشعوب من أجل الانسانية .. وفي رأيي أن أفضل طريق للتقارب هو الرياضة والفن فهما السبيل الوحيد للشعوب لتجد طريقها الى التعاون الدولي والتفاهم والسلام والمحبة. فدورة طوكيو الرياضية فعلا شيء عظيم فكرت فيه الشعوب للتقارب ودعم السلام الدوليين .

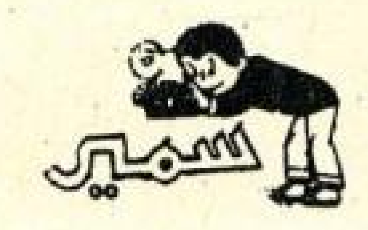
هذه الكلمات الصادقة بعثت بها الصديقة اليابانية « ايكاكد واتايا » الى قراء « سمير »، وأملنا جميعا أن يسود الرخاء والتفاهم العالم أجمع من أجل أطفالنا .

ماما لبنى

••

صورة الغلاف

خرج الجميع يدافعون عن أرضهم ، الاطفال والشيوخ والنساء ، واثبتوا أن مصر مقبرة للغزة .
الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامي
انظر صفحتي ١٦ ، ١٧



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي «٥٢عددا» ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان – في الامريكتين ٨ دولارات ، في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


المزيكة
بريشة طايز
السمين لصديقه: أنا شخصياً أحب موسيقى القرب !!
الموسيقار: مفيش عندك منبه لحنه أحسن من كده؟
الموسيقار لزميله: حضرتك باين عليك بتلعب طبلة !!
الموسيقار لزميله: ايه رأيك فى النوتة الموسيقية دى ؟!
الموسيقار: مش قلت لك مائة مرة تنضفى الآلات الموسيقية من جوه !!
صياد سمك هاوى مزيكة !!



سمير وتهتة وهـ ١٣٠٠



الأستاذ "تهتة" موجود ؟
أ..أ.. أيوه



فتشوا البيت بسرعة أحسن يهرب !!
يهرب ! يهرب إزاى وانا موجود !!



إنت اسمك "تهتة" النصاب اللى احتال على الجمهور؟ وادعيت إنك اخترعت دوا يعيد الشباب!
أيوه .. أنا تهتة بس مش نصاب صدقنى !



صدقنى .. أنا مظلوم
على كل حال الكلام اللى عندك ح تقوله فى مركز الشرطة!





وفى قسم الشرطة.
يبقى فى الحجز ٤٨ ساعة
ياناس صدقونى ! الإختراع انسرق ! وأنا مظلوم !!

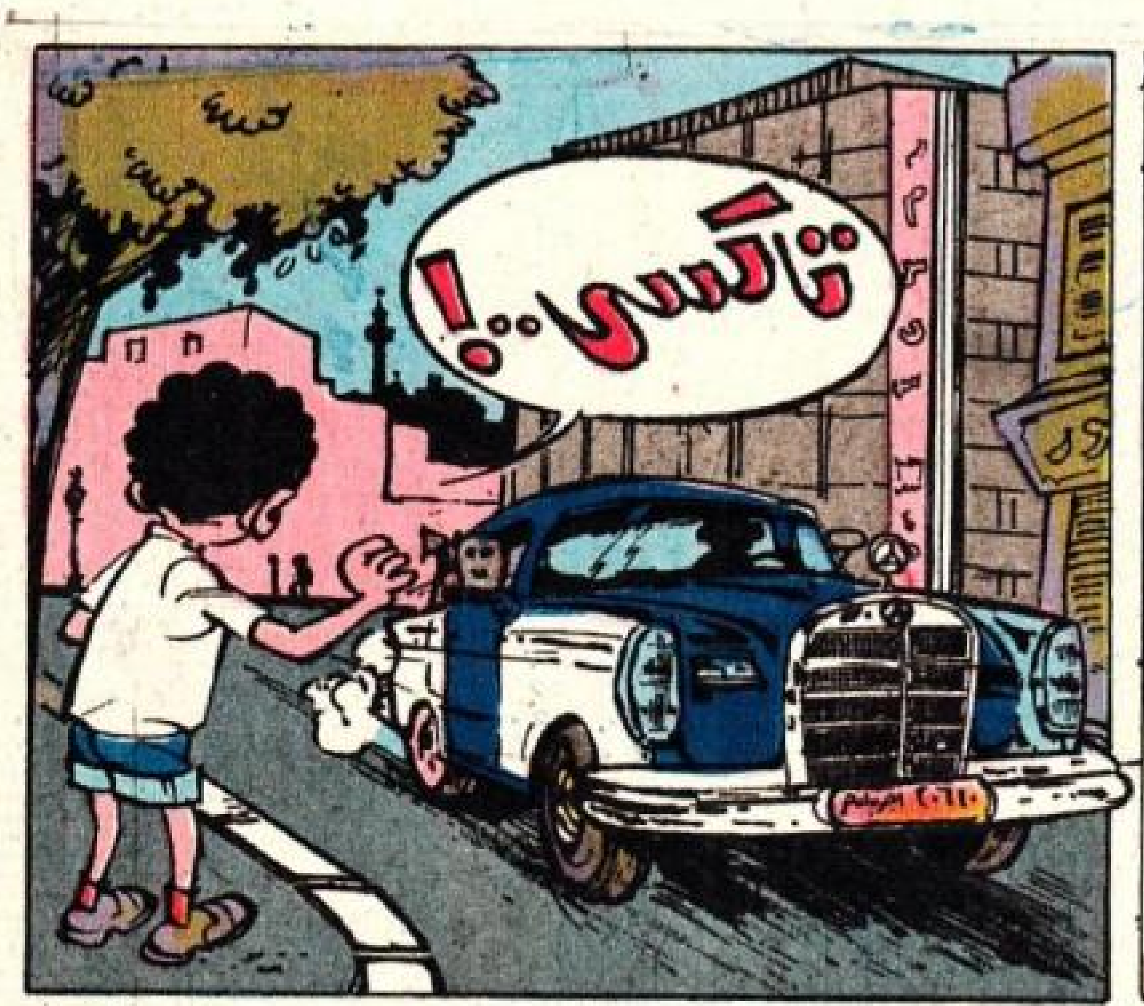


يحوّل المتهم إلى النيابة ويفرج عن شريكه "سمير" بالضمان الشخصى!
ولايهمك "ياتهتة".. أناح اقف جنبك أساعدك وأحسن محامىح يترافع عنك

سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس

توصل « تهته » الى اختراع لاعادة الشباب واتفق مع مركز البحوث على أن يتولى المركز تنفيذه ، ولكن عصابةسرقت مستندات الاختراع، وأسرعت به لتسليمه الى رئيسها الدكتور « فريد » وابلغ مركز البحوث الشرطة للقبض على « تهته » بتهمة الاحتيال على المركز ...















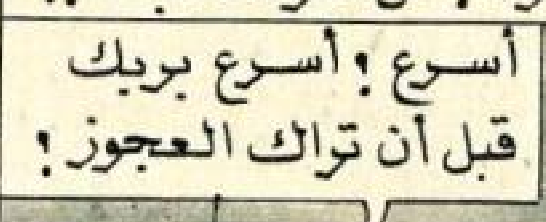


ترى هل ينجح الأستاذ زكي المحامي في العثور على دليل يثبت براءة "تهتة" ؟

انتظر العدد القادم


سمير ناجي





















ايناس الشحات





خطفت عصابة « سحر » أخت « أحمد » ووضعتها عند سيدة عجوز من أفرادها ، وفى نفس البيت حبست العصابة « باسل » الذى حاول انقاذ « سحر » ، وتظاهرت بأنها تنفذ تعليمات العجوز ، وذهبت الى غرفة « باسل » وفكت قيوده وطلبت منه الفرار ...

سيناريو وحوار : صوفى عبدالله

بريشة الفنان : عدلى رزق الله

















ترى هل أبلغ الأصدقاء الشرطة ؟ انظر العدد القادم

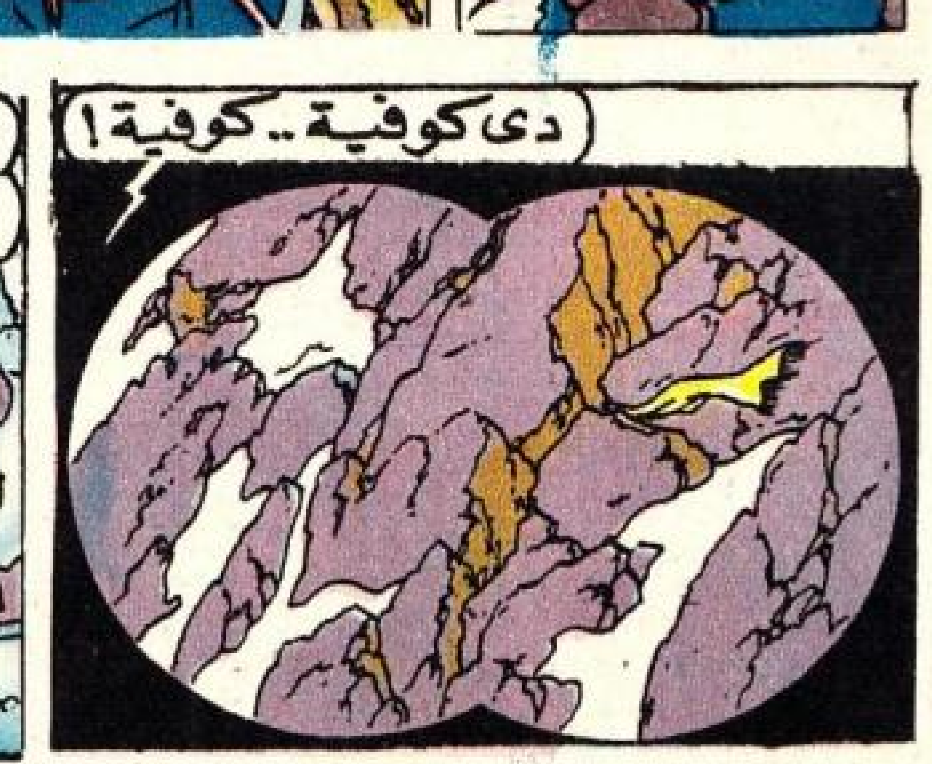
حياة على خليفة




























محمد مصطفى علي



كان « تم تم » و«هادوك» يبحثان عن صديقهما «تشانج» الذى سقطت به طائرة فى جبال التبت ، وكان دليلها تاركى ، ويئس « هادوك » و « تاركى » من العثور على « تشانج » فقررا العودة بالرغم من معارضة « تم تم »



























عادل يوسف احمد






























على محمد السيسى

























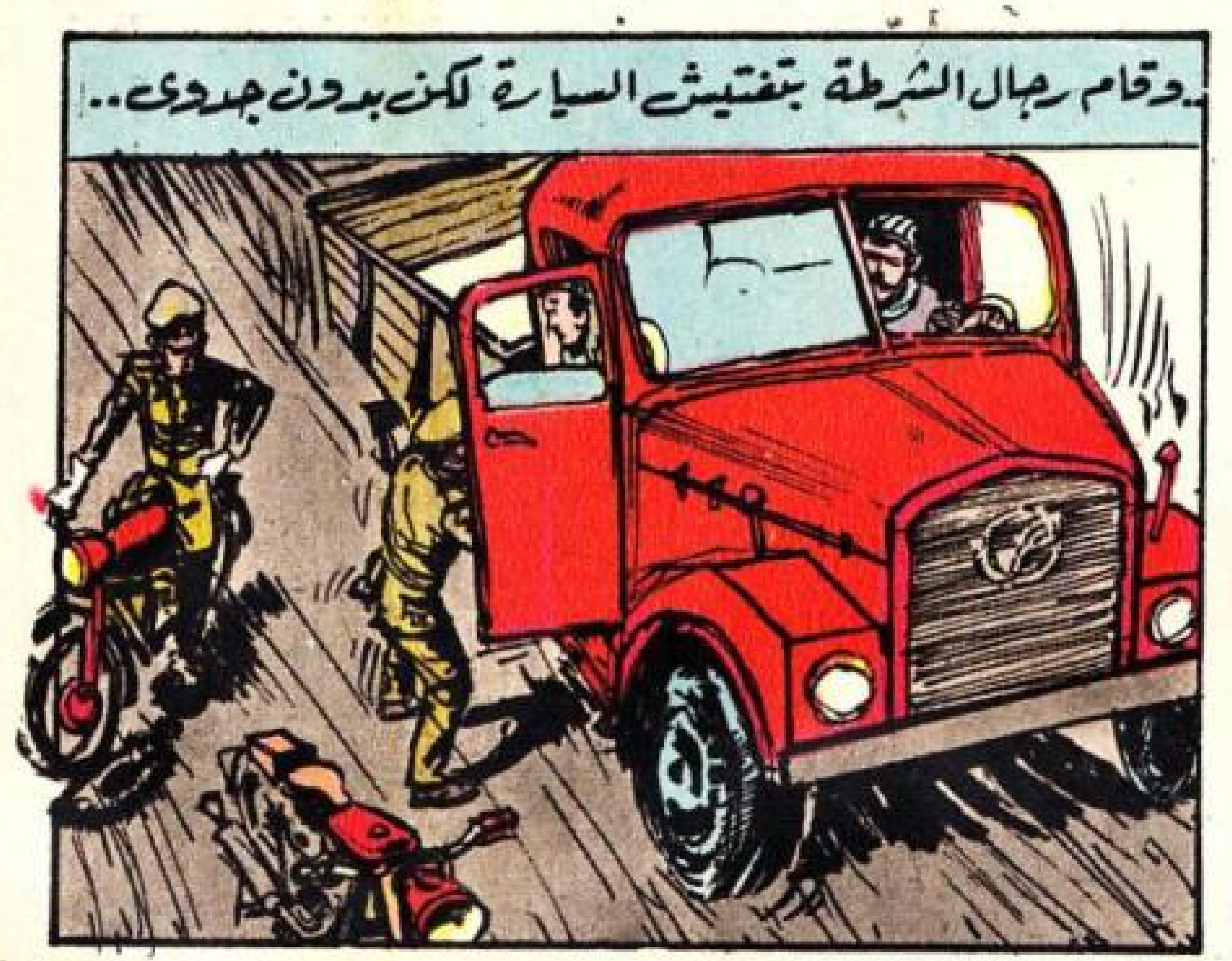
هل يتمكن الأصدقاء من تسلق الجبل ؟ انتظر الأحد القادم

سيدة محمد حسين



دندش في المؤامرة الكبرى





وأمام وكيل النيابة .. أدلى الأصدقاء بأقوالهم وأوضحوا كيف أن المجرم هاجمهم فى الطريق، وتحت تهديد مدفعه الرشاش اضطروا أن ينفذوا أوامره، واقتحموا نقطة المرور بالسيارة، وبعد ذلك اختفى هو وزميله بطريقة غامضة ...



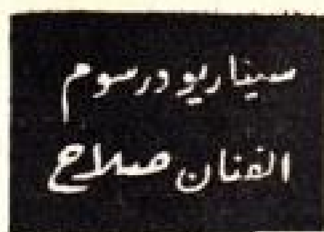


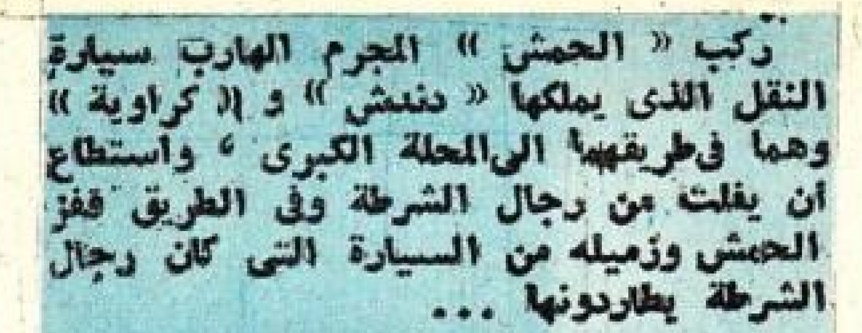
أنا أعتقد إن المجرم موجود فى المحلة دلوقت.. أرجو إنكم تعاونونا فى القبض عليه!

تأكد سيادتك إننا حنبذل كل جهدنا فى البحث عنه والقبض عليه!



زينب على مصطفى















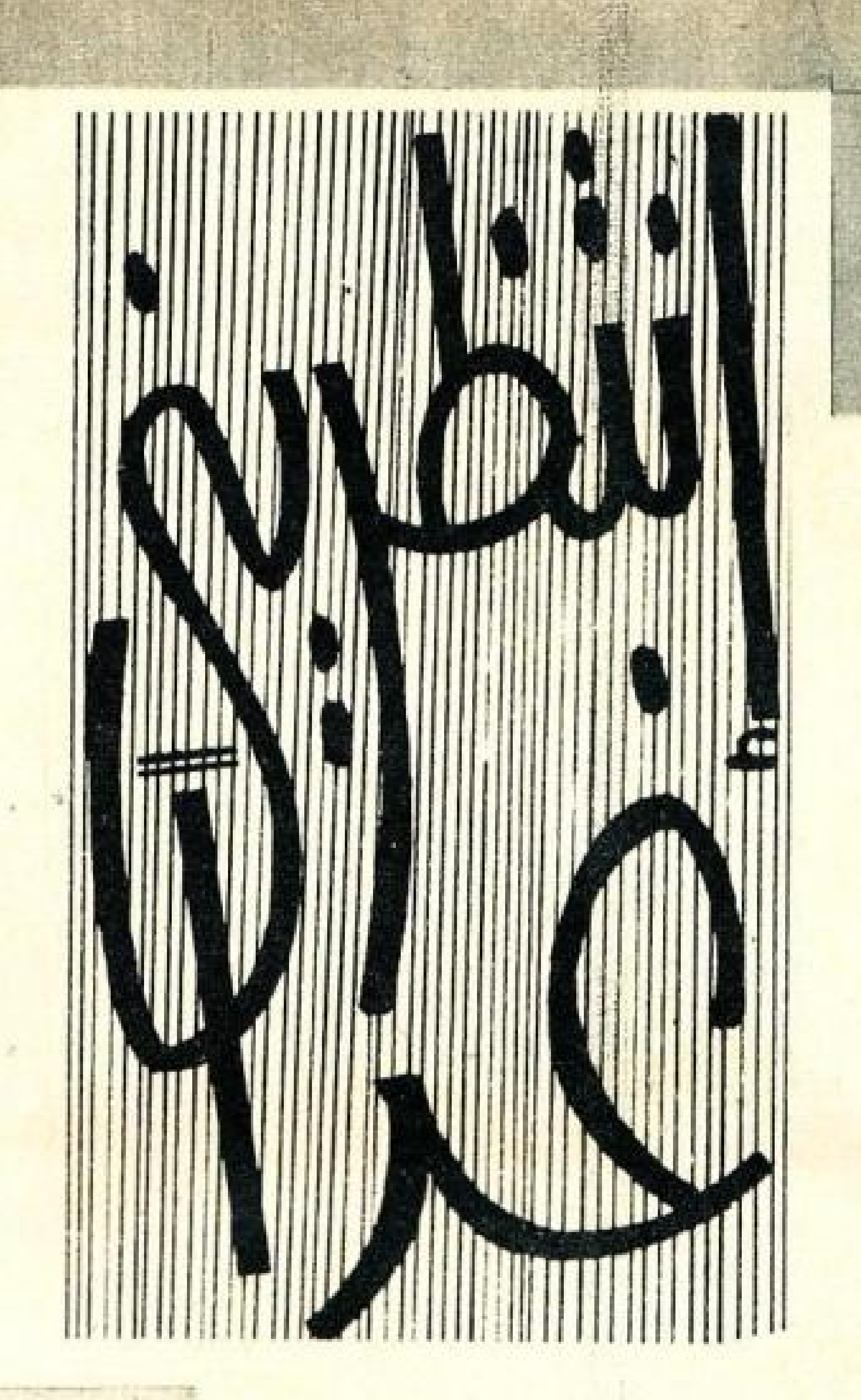


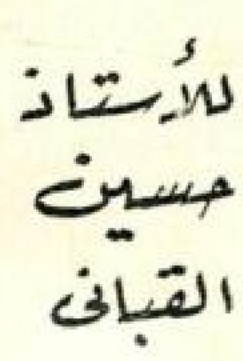


ترى ماذا حدث للمدير؟

انتظر الأحد القادم


محمد على حسين







القباني في سطور

حياة « حسين القباني » قصة كفاح مجيدة ..

فهو لم ير والدته . وكان ابوه متزوجا بسيدة اخرى اذاقته الوانا من القسوة والعذاب . توفي ابوه في الحجاز وتركه واخاه الشقيق في رعاية وصي لم يكن ارحم من زوجة ابيهما . فقد كان يتركهما ينامان في البدروم . فاصيب حسين بروماتزم خطير اقعده تماما واعجزه عن السير . ومع ذلك فقد حصل على الابتدائية ثم على التوجيهية

يكتب القصة منذ عام ١٩٤٥ ، وفي عام ١٩٤٨ اصدر مجلة اسمها « المهرجان »

فاز بجائزة القصة عام ١٩٤٥ وعلى عدة جوائز اخرى منها جائزة دولية .

سافر للعلاج على نفقة الدولة ولكن لم يكتب له الشفاء .

رغم عجزه فهو في قمة نشاطه الادبي . فله عدة مجموعات قصصية منها « السراب » و « انتظريني غدا » و « الشعاع الهارب »

وقد نشرت قصصه ومقالاته في عدد كبير من الصحف والمجلات

و « حسين القباني » فوق ذلك مترجم ممتاز ، فقد ترجم عددا من الروائع الادبية في الالف كتاب وروايات الهلال وغيرها .



حدثني صديقي « محمود » وهو من بورسعيد عن ذكرياته عن كفاحنا ضد العدوان فقال :

ـ الواقع أن القصة التي تركت في نفسي أثرا عميقا هي قصة خادمتنا « كريمة » .. ولولا أن التي حدثتني بها سيدة يونانية من سكان الحي الافرنجي بالمدينة ، لشككت فيها .

كانت « كريمة » فتاة يتيمة الابوين ، تقوم على خدمتنا منذ أن كانت طفلة في العاشرة من عمرها . وكانت حين بلغت الثامنة عشرة من عمرها صبية حسناء باسمة الوجه تحمر وجنتاها اذا أثير أمامها حديث الزواج ، ولكن البهجة لا تلبث أن تتراقص في عينيها حين تسمع أننا لن نزوجها الا لجندي بالجيش حسب رغبتها .

نعم .. كانت أمنيتها في الحياة أن تتزوج جنديا بالجيش .. وابتسم لها القدر ذات يوم ، فاذا هي تلتقي في سوق المدينة بجندي من سلاح المشاة أعجبته فتبادلا الحديث معا ، وجاء

بعد يومين لزيارتنا .. ولم تمض أسابيع قليلة حتى تم العقد .. وشرعت تخرج مع « شوقى » مرة كل يومين أو ثلاثة للنزهة ثم تعود راضية سعيدة تحمد الله وتدعو لنا بالخير ، وتعد نفسها ليوم الزفاف الذى اتفق على تأجيله حتى تهدأ الاحوال عقب تأميم القنال .

وفى منتصف اكتوبر كان «شوقى» قد استأجر لـ«كريمة» غرفة فى حى (المناخين) وتعاون معها على تأثيثها وجعلها عشا بسيطا متواضعا ، ولكنه مريح ضاحك تملأ جوه السعادة والرضى ، وتم الاتفاق على أن تكون ليلة الزفاف فى مساء الخميس أول نوفمبر .. ولكن كما يقول الحكماء : وتقدرون وتضحك الاقدار .

فقد كانت بورسعيد فى هذا اليوم وما تلاه من أيام الى الخميس التالى ، تسطر فى سجل التاريخ أمجد صفحة بمداد من دماء أبنائها ، وتبنى للمجد نصبا خالدا من أجساد شهدائها .

وقررنا نحن أن نغادر المدينة حين اشتدت عليها الاغارات الجوية ،وحين أدركنا ان الطغاة قرروا أن يستولوا عليها بأى ثمن .. ولكن « كريمة » رفضت أن تخرج من المدينة معنا .. أصرت على أن تبقى مع « شوقى » فاما ان تموت معه أو تحيا فى ظله . وكان فى نيتى أن آخذها معى . رغما عنها يوم الرحيل، ويبدو انها توقعت ذلك ، فقد اختفت من بيتنا فى صباح يوم السفر .

وانتظرت عودتها نحو ثلاث ساعات فلما لم تعد مضيت مع زوجتى وبناتى الخمس الى خارج المدينة المكافحة الباسلة ، ودوى الرصاص يتطاير حولنا ، وأزيز الطائرات يصم آذاننا ، وطلقات المدافع تدوى فى كل مكان .

ولم أعد اسمع شيئا عن «كريمة» أو عن زوجها طوال الفترة التى غبناها عن المدينة الحبيبة .. وكان طبيعيا ان تكون هى أول من أسأل عنهم بعد عودتى فى الخامس والعشرين من شهر ديسمبر .. ولم يطل بى السؤال فقد حدثتنى بأمرها جارتنا السيدة اليونانية التى رفضت مع زوجها ان يغادرا بور سعيد رغم الحاح الجنود الانذال عليهما .

قالت لى السيدة اليونانية:

ــ أن أحدا لا يدرى كيف عادت الى المسكن ليلا ولا أين اختبأت فيه ، ولا كيف اطمأن الجنود الذين احتلوا البيت بعد ثلاثة أيام من هبوطهم المدينة ، الى خلوه من السكان .

ان السيدة اليونانية لاتعرف كيف عاشت «كريمة» هذه الايام الثلاثة فى مخبئها وهل كان لديها طعام وشراب، أم عاشت هذه الايام بغير طعام أو شراب . ولكن الذى عرفته انها فوجئت فى صباح يوم ١١ نوفمبر ، وكان يوم أحد،بدوى طلقات نارية متوالية فى حديقة البيت المجاور الى بيتنا . فلما راحت تختلس النظر مع زوجها من مكان مرتفع ، رأت نحو ثمانية جنود من الاعداء راقدين يتلوون على أرضية الحديقة والدماء تنزف من أجسامهم . أما الباقون وكانوا نحو تسعة فقد تفرقوا يحتمون من الرصاص المنهمر عليهم من حيث لا يدرون .

وفجأة رأت السيدة اليونانية خادمتنا « كريمة » تتسلل من باب المنزل الى الحديقة ، كالشبح الرهيب تتلفت حولها فى تحفز ، وتحمل بين يديها مدفعا رشاشا ، وتبدو بشعرها المنفوش وثوبها الملوث بالدماء فى هيئة الشخص الذى قرر ان يموت بعد أن يقضى على اكبر عدد ممكن من الاعداء .

ولم يرها الاعداء المحتمون الا حين وثبت الى خارج الحديقة، وبدأت تجرى بعيدا، فانهالوا عليها بالرصاص ، وسقطت ثم اختفت عن أعينهم، وانطلقوا وراءها وهم فى فزع من مدفعها الرشاش ، وكانت هى قد اختفت فى البيت المجاور ،بيت السيدة اليونانية واغلقت وراءها الباب بعد أن لجأت اليه جريحة ، ممزقة الجسم بالرصاص .

وماتت « كريمة » .. لحقت روحها بروح «شوقى» الذى سبقها الى الاستشهاد وهو يدافع عن وطنه .. ولست أشك أن زفافهما تم فى السماء ..

اختارها : عبد الله حسين

قصص بطولة من حرب السويس




حاولت هذه الطائرة ضرب القاهرة وكانت النتيجة كما ترون في هذه الصورة

تهدمت منازلهم ولكن لم يتهدم الامل فى قلوبهم

ثمانى سنوات مرت على العدوان الثلاثى فى عام ١٩٥٦ ، العدوان الذى كان الغرض منه تحطيم عزة بلادنا وكرامتها والعودة بها الى ماكانت عليه من تاخروفقر.. ولكن هل تمكن المستعمرون من تحقيق اهدافهم ؟.. ان بلادنا سطرت من جديد العبارة الشهيرة « مصر مقبرة الغزاة » لتعلنها للعالم اجمع أن كل اعتداء على اراضيها معناه فناء مرتكبيه

واليوم .. وفى ذكريات النصر التى تتجمع فى خيالنا فى هذه الشهور المجيدة نقدم لكم قصصا بطولية قام بها الشعب والجيش معا

مغامرة السفينة رشيد

كانت السفينة الحربية « رشيد» تعمل فى منطقة شرم الشيخ فى الدفاع الجوى عن المنطقة حتى صدرت الاوامر بانسحاب جميع قواتنا من سيناء لتعمل غربى القناة ،وذلك وفقا لخطة عسكرية موضوعة .. وهنا وجدت السفينة « رشيد » ان موقفها صعب فهى تقف وحيدة فى المعركة فى وسط اساطيل بريطانيا وطائرات اسرائيل ، ثم ان خطوط امدادها بالتموين قد انقطعت بعد انسحاب القوات البرية من «شرم الشيخ »

واجتمع قائد السفينة بافرادها بغرض الوصول الى خطة معينة ومشرفة لهم .. انهم وحدهم فى المعركة هل يتركون السفينة ويسبحون ؟ هل يسلمون ؟

ويقرر قائد السفينة وافرادها انهم لن يتركوا سفينتهم باى حال من الاحوال وانهم سيواجهون سفن بريطانيا وفرنسا وطائرات اسرائيل حتى ولو فى ذلك هلاكهم ،وابلغوا القيادة العربية بقرارهم وكان ردها

ـ الله معكم ايها الابطال.. نفذوا خطتكم

وجاء الليل وكل هذا والسفن الحربية الاخرى تشاهد السفينة وهى تعرف انها لايمكن ان تهرب لصعوبة الملاحة فى هذه المنطقة ليلا لانه لا توجد خرائط سليمة لهذه المنطقة ، وتعرف ايضا مقدار تسليح السفينة وقوتها ولكنها نسيت ان تعرف شيئا هاما هو شجاعة المصرى وذكاءه

كان بجوار السفينة « رشيد »احدى سفن الصيد الكبيرة وعلى ظهرها اجتمع ضابط من ضباط السفينة الحربية مع قبطانها

قال الضابط للقبطان :

ـ نريد ان نخرج معكم من «شرم الشيخ »

ـ كيف يتم ذلك ؟انا على استعداد ان افعل كل ماتريدون ؟

ـ هناك خطة سادرسها معك الان انا بدلا من ان نضىء سفينتنا بالضوء العادى الذى يكون عادة بالسفن الحربية سنقوم بتغيير طريقة الضوء



كوبرى الفردان الذى حطمه العدوان البريطانى الفرنسى فى قناة السويس

وسيصبح بنفس الطريقة التى تضىء بها سفينتكم ، وعندما يحين الموعد المعين الذى اتفقنا عليه فى الرحيل ستسير بجانبكم ثم تخترق فجاة انتم فى اتجاهكم الذى تعودتم السير فيه ونحن فى اتجاه مضاد

وتم تنفيذ الخطة وافترقت السفينتان . وسارت السفينة «رشيد» بين جزر تصعب الملاحة فيها حتى فى وضح النهار وتمكنت بفضل ذكاء القائد وجنوده وشجاعتهم من ان تصل الى شاطىء المملكة السعودية سالمة

معركة البرلس

كانت زوارق الطوربيد العربية تخرج فى جولات استطلاعية سريعة على حدود مياهنا الاقليمية. وعند البرلس شاهدت زوارق الطوربيد العربية طرادا فرنسيا ومدمرة انجليزية يسيران تجاه الشاطىء العربى ، وفى دقائق قليلة كانت زوارق الطوربيد تتخذ طريقها نحو الطراد والمدمرة ، وفى لمح البصر تمكنت زوارقنا من تسديد ضربة قوية للمدمرة الانجليزية فشقتها نصفين ، وغاصت الى قاع البحر . اما الطراد الفرنسى فيصاب اصابة قوية وينسحب بسرعة من المعركة ليعود الى بلاده ويباع بالمزاد العلنى

لقطة من الاسماعيلية

انطلقت الاصوات فى احياء الاسماعيلية تنادى .. السلاح .. السلاح .. السلاح فى المدرسة الابتدائية .. بيوزعوا السلاح .. وخرجت جماهير غفيرة رجال وسيدات واطفال.. الكل يتجه الى المدرسة الابتدائية وانتظمت عدة طوابير طويلة طويلة ..وتسلم الجميع بنادقهم ومدافعهم الرشاشة التى ارسلها اليهم الرئيس يدافعون بها عن كرامة بلدهم.. انها صورة عشناها ولن ننساها ونحكيها لكم ولاولادنا ليحكوها لاحفادنا ... صورة الشعب البطل الذى حول بريطانيا الى دولة من الدرجة الثالثة

عبد الناصر وسط المعركة

.. وكان يوما .. فجاة وجدنا «جمال عبد الناصر» بالاسماعيلية يمر وسط الخنادق .. كان يتحرك هنا وهناك ، من خندق الى خندق يطمئن بنفسه على الجنود ويشد على ايديهم، ولما حان موعد الغذاء وانتظم الجنود فى طابور التعيين كل منهم يحمل (كسرونة) كان «عبد الناصر» ومعه «عبد الحكيم عامر »كل منهم يحمل كسرونة ويقف امام جندى التعيين ليضع له قطعة حلاوة ورغيفا وشوية عدس ،

وكمان طيارة

كتب بعض المراسلين الاجانب الذين عاشوا فترة العدوان فى مصر فقال :

« رايت الاطفال بعينى فى القاهرة يجرون مع اتجاه الطائرة لانهم واثقون تماما ان المدفعية المصرية ستسقطها.. انهم يجرون مقدما وفى معظم الاحيان يصدق تنبؤهم .. كان الاطفال يصيحون .. هيه .. هيه وكمان طيارة .. بيقوا تام دلوقتى »

ح نحارب .. ح نحارب

كان المعتدون يظنون ان مصر ستسلم وان شعبنا سيثور على الزعيم عبد الناصر .. وفوجئوا بعبد الناصر يوزع آلاف الاسلحة .. ويخرج الى الشعب فى الشوارع ليخطب فى الازهر.. وتنطلق الهتافات قوية ..حنحارب .. حنحارب .. حنحارب .. ويعلن «جمال عبد الناصر » باسم الشعب.. ان مصر ستحارب الى آخر قطرة من دمائها وانها لن تسلم ابدا

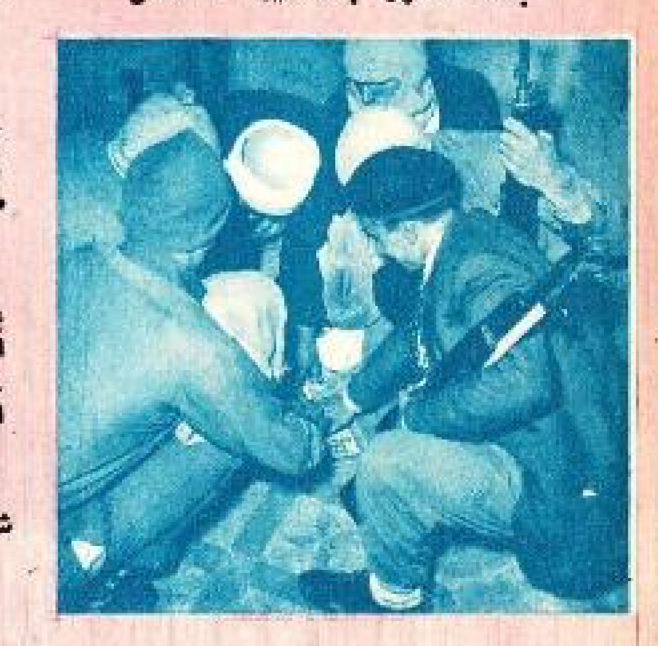
وانتصرنا

ولم تسلم مصر ، حاربت ،وحاربت ووقف العالم مشدوها امام شجاعة الجندى العربى ، وبفضله وبفضل الله انتصرنا ، انتصرنا .

احمد الابراشى



الجنود البريطانيون ربطوا الاسلحة فى ايديهم حتى لا يخطفها منهم الفدائيون



رجال المقاومة السرية فى بورسعيد يقسمون بيمين الكفاح

وهذه هى النتيجة غير المتوقعة للمعتدين ... قفل قناة السويس





قال لى عبد الباقي حسنين « ابو السباحين » انه يفخر اليوم بتلميذين جديدين له ، انه يتوقع لهما المجد فى عالم السباحة القصيرة .. انهما خامة طيبة على حد قوله . وقلت ماهي نتائجهما فى المسابقات فقال : « محيي فريد »» الاول تحت ١٤ سنة فى ٤٠٠ و ١٥٠٠ متر فى الفراشة والحرة . اما « محمود مجدى » فهو الثاني فى ٤٠٠ متر حرة .

ان «عبدالباقي حسنين» طلب مني مهلة ثلاث سنوات فقط يخرج فيها بطليه ليغزوان عالم السباحة القصيرة انني ادعو « لمحيى فريد » و « محمود مجدى » بالنجاح والتقدم .

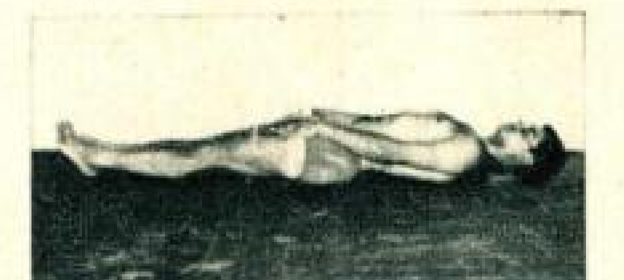


تلميذان جديدان لعبد الباقي حسنين

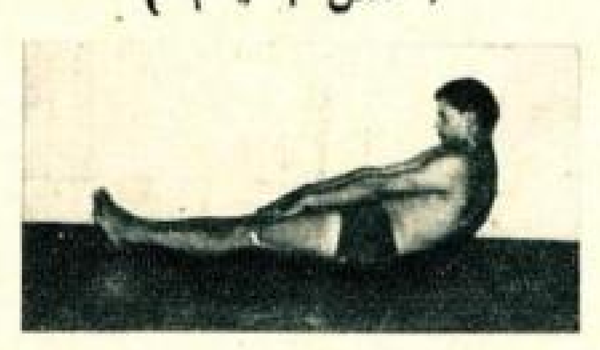
تمارين الأسبوع

يقدمها : ماهر صالح

اصدقائى الاعزاء .. قبل أن نبدأ فى أداء تمرينات الدرس الثانى يجب ملاحظة اننا سنتعلم فى كل اسبوع تمرينات جديدة نضيفها الى التمرينات السابقة .. فيكون لدينا حصيلة كبيرة من التمرينات كل منها يكمل الاخر وفى مجموعها تكسبنا جسما كامل التكوين .. وما عليكم الا ان تحتفظوا بالتمرينات المسلسلة التى سوف تنشر تباعا وتجمعوها فى كشكول وفى النهاية سوف تجدون لديكم مجموعة كاملة من التمرينات الرياضية مشروحة ومصورة بوضوح تساعدكم فى بناء أجسامكم بناء سليما ..

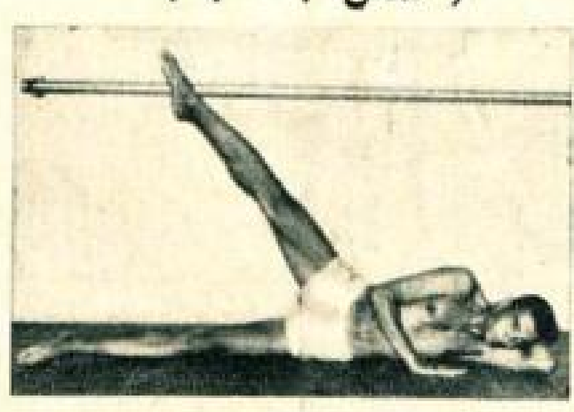


(شكل ١ ، ٢)





(شكل ٣ ، ٤)



الدرس الثانى

التمرين الثالث : (شكل ١، ٢)
والغرض منه تقوية عضلات البطن

الوضع الابتدائى : (شكل ١)
الرقود على الظهر ـ اليدان فوق الفخذين

الحركة : (١) ارفع الجذع ـ مع استدارة الظهر ببطء حتى ترتفع الكتفان عن الارض ، كما فى (شكل٢) (٢) ـ افرد الجذع ببطء لترجع الى الوضع الابتدائى « شكل ١ »

* كرر الحركة بتوقيت منتظم من ٥ مرات الى ٢٠ مرة

التمرين الرابع : (شكل ٣، ٤)
والغرض منه تقوية عضلات الوسط والمعدة

الوضع الابتدائى : (شكل ٣)
الرقود على الجنب ـ اسند الرأس على الذراع المثنية ، وأسند الذراع الاخرى على الارض . الظهر فى تقوسه : والساقان مفرودتان طوال التمرين

الحركة : (١) ـ ارفع الساق جانبا عاليا (شكل ٤) «٢» ـ أرجع للوضع الابتدائى (شكل ٣)

* كرر الحركة بتوقيت منتظم وبحركات قوية من ١٠ الى ٣٠ مرة مبتدئا بالساق اليمنى ثم اليسرى



أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي

هل أنت صديقة محبوبة ؟!

اجيبى عن الاسئلة التالية وضعى لنفسك درجات كما فى الدرجات المقررة امام كل سؤال

١ ـ اذا اختلفت احدى صديقاتك معك فى الرأى فهل ..

١ ـ تغضبين « صفر »

٢ ـ تتركينها تتكلم دون ان تتخذى منها اى موقف « درجة »

٣ ـ تناقشين رأيها « درجتان »

ب ـ اذا تغيبت صديقتك عنك بضعة أيام فهل :

١ ـ تسالينها عن السبب « درجتان »

٢ ـ تتضايقين لانها تغيبت « درجة »

٣ ـ لا تبدين اهتماما بالامر « صفر »

ج ـ اذا تشاجرت مع صديقتك ثم تعاتبتما فهل :

١ ـ تعتذرين أليها « درجتان »

٢ ـ لا تتحدثين عن سبب الخلاف « درجة »

٣ ـ تعتقدين انك صاحبة الحق « صفر »

د ـ اذا كانت احدى صديقاتك تعانى من نقص أو عيب معين فهل ؟

أ ـ تتحدثين عن هذا النقص مع زميلاتك « صفر »

٢ ـ لا تتحدثين عن هذا العيب مطلقا « درجة »

٣ ـ تحاولين مساعدتها فى التغلب على هذا النقص « درجتان »

هـ ـ اذا تحدث البعض عن صديقة لك بأشياء غير لطيفة فهل :

١ ـ تدافعين عنها « درجتان »

٢ ـ تضعين نفسك موضع الحياد « درجة »

٣ ـ توافقين على هذا الكلام « صفر »

و ـ اذا علمت أن صديقتك من النوع الخواف فهل :

١ ـ تحاولين تخويفها « صفر »

٢ ـ لا تهتمين بهذه الناحية « درجة »

٣ ـ تحاولين مساعدتها على التغلب على هذا الشعور « درجتان »

ز ـ اذا كانت صديقتك فى حالة ثورة وضيق فهل :

أ ـ تنتظرين حتى تهدأ « درجة »

٢ ـ تحاولين مضايقتها واثارتها أكثر « صفر »

٣ ـ تحاولين معرفة السبب « درجتان »



النتيجة

اذا حصلت من ١٠ الى ١٤ درجة فانت آنسانة مخلصة جديرة بكل حب . ومن ٦ الى ١٠ صداقتك فاترة بعض الشىء .. واذا حصلت على أقل من ٧ درجات فيجب أن تغيرى من طباعك وتحسنى منها .

مشروب سريع مع ماما ..

الشيكولاتة الساخنة

أنت تحتاجين دائما الى مشروب ساخن فى مثل هذه الايام . يعطيك الدفء والحيوية .. فجربى الشيكولاتة الساخنة أنا شخصيا أحبها وأعتقد أنها ستعجبك أيضا .



المقادير :

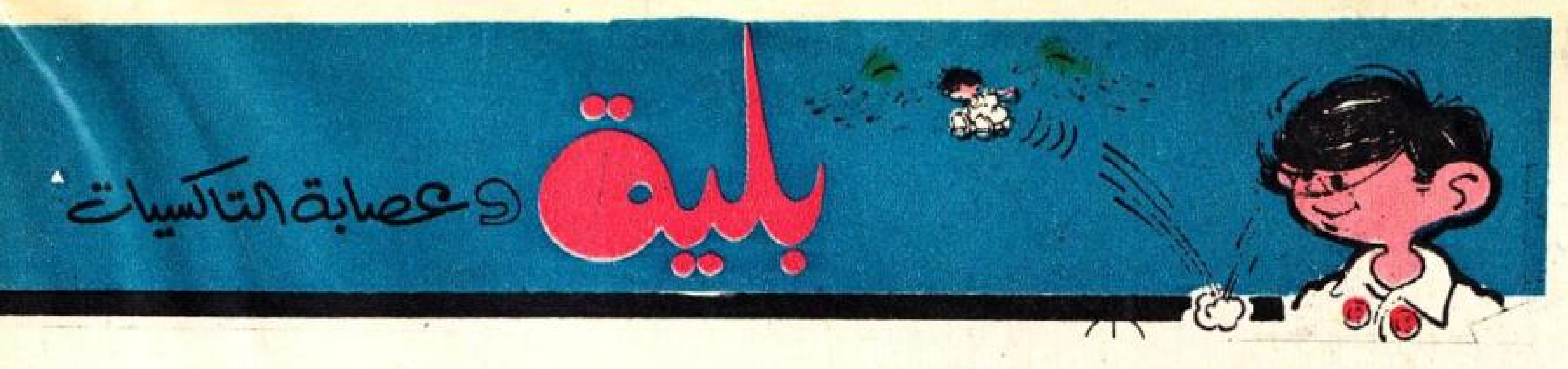
كوب لبن ـ ملعقتان كبيرتان (ممسوحتان) من الكاكاو ـ بيضة ـ سكر للتحلية .

الطريقة :

١ ـ أذيبى الشيكولاتة والسكر فى اللبن ثم ارفعيه على النار حتى يغلى ..

٢ ـ اخفقى البيضة جيدا ثم اضيفى اليها خليط الشيكولاتة مع استمرار الخفق حتى يصير كالرغوة .

٣ ـ صبيه فى فنجان طويل أو كوب ورشى سطحه بالشيكولاتة المسحوقة .







ياللى فوق!









وانطلق "بلية" فى سرعة مذهلة كالسهم أملاً فى العودة إلى الإسكندرية..



سيدة محمد حسن

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

ترك « بلبة » صديقه « رجب » فى جزيرة « فرج » وركب زورقا صغيرا وأخذ يجدف بقوته الهائلة فى طريقه الى الاسكندرية ...















ترى هل يصل بلبة فى الوقت المناسب بعد أن شعر بالتعب ؟ انتظر العدد القادم


محمد على نصار



الشبح وعودة الأمان

للرسام العالمي
باري




















أميرة على خليل



عثر « الشبح » على غوريللاصغير سماه « بوبو » وتركه فى قـرية « الومبيزى » ، ولكن حارسـه « تولا » عذبه بالنار فهرب الى الغابة ؛ ولما كبر بدأ ينشر الرعب فى الغابة واشتهر بالغوريللا الاصلع ، وأراد زعيم الومبيزى تهدئة الغوريللا فقيد « تولا » وتركه خارج القرية لينتقم منه الغوريللا ، وبلغت





















ترى كيف يتقابل الخصمان ؟ انتظر الأحد القادم


صفاء محمود ابراهيم

علاء وكندوز في طريق النور





ونقول له يبعت لنا إذا الحاكم بعت عساكره علشان يقبضوا على علاء !





اطمئن .. علاء مختبىء فى المغارة، وبنرسل له كل اللى يلزمه !

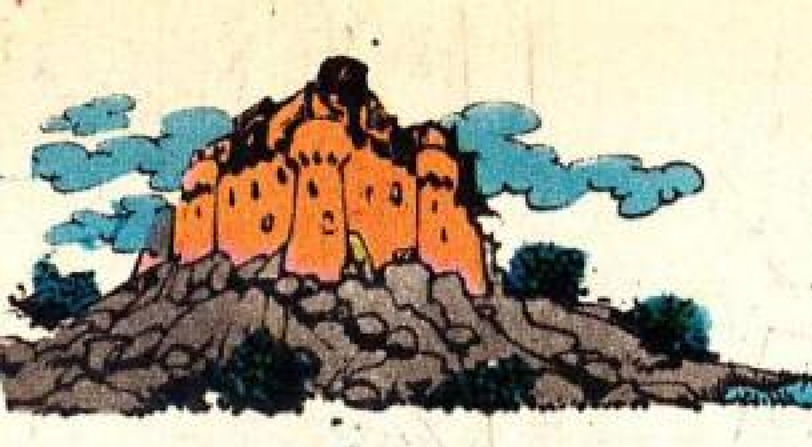








فاطمة على مصطفى



التف أهالى النبع فى جبل لبنان خول « علاء » ليخلصهم من الحاكم الظالم ومساعده « زياد » ، وحاول الحاكم القبض على « علاء » فاختبأ فى كهف ، وتظاهر « زياد » بأنه ترك الحاكم لينضم الى « علاء » وأبلغ « كنوز » و « غسان » صديقى «علاء» بذلك ..

سيناريو : صوفى

بريشة : مارى

















ترى أى أخبار تحملها اليوم الحمامة ؟

انتظر العدد القادم



على مصطفى على



سامح و سر الفيل الأبيض



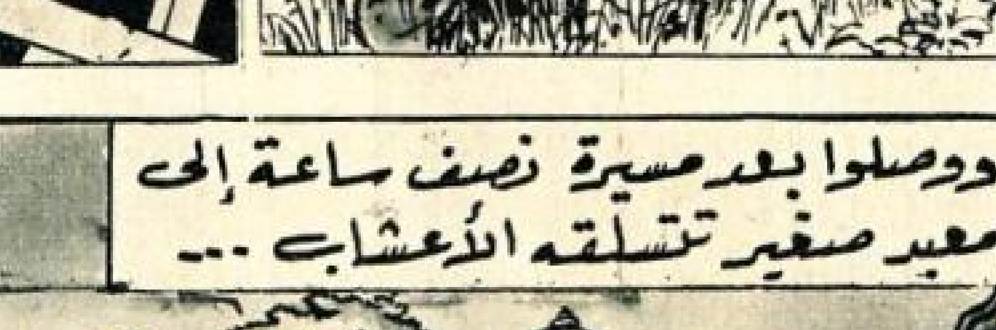
























سمير على خليل

كان أفـراد « سيرك » « عمـار » فى « تايلاند » لصيد الفيلة اللازمة للسيرك بمساعدة الصياد « تكرز »، ولكن تكرز تآمر مع « لى ـ هاى » للتخلص من الاصدقاء، فحبس «سفروت» و «فاتن» فى سجن رهيب ، ولما أراد « سـامح » البحث عنهما قبض عليه أتبـاع « لى ـ هاى » ..























ترى أى مصير سيلقاه الأصدقاء فى السجن؟ انتظر الأعداد القا


سالمة موسى



تسالى

الحل على صفحة ٣١



أغطية الرأس

• تبادل هؤلاء الاشخاص الخمسة أغطية الراس بحيث لبس كل منهم غطاء رأس احد زملائه ثم آختباوا خلف حائط، ولم تظهر سوى أجزاء من أغطية الراس فهل تستطيع ان تحدد شخصية كل واحد منهم من الجزء الظاهر من القبعة؟

كم قبعة؟

هذه مجموعة من القبعات المتداخلة ، فهل تستطيع معرفة كم قبعة يجمعها الرسم ؟





الأولاد والبنات



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦ أعلن الرئيس « جمال عبدالناصر » أن مصر ستقاتل حتى النصر ضد العدوان البريطانى الفرنسى وطلبت الحكومة المصرية من « همرشلد » سحب استقالته من منصبه من أجل السلام .



ـ أصل جوائز « نوبل » هى رأسمال أوقفه العالم السويدى « ألفريد نوبل » ، المتوفى فى ١٠ ديسمبر عام ١٨٩٦ ، وكانت قيمتها مليون وسبعمائة وخمسون ألف جنيه استرلينيا . أوقفها « نوبل » ليمنح ريعها على هيئة جوائز لاولئك الذين أسهموا أكثر من غيرهم لمنفعة الانسانية فى ميادين الفيزياء والكيمياء والطب ووظائف الاعضاء والادب والسلام . وقد منحت أولى هذه الجوائز عام ١٩٠١ فى الاحتفال بالذكرى الخامسة لوفاة « الفريد نوبل » جدير بالذكر أن « الفريد نوبل » هو أول من اكتشف طريقة « التهدئة » الديناميت حتى يتسنى حمله ونقله دون أن ينفجر أثناء النقل ، وبذلك أمكن استخدامه فى الاغراض الحربية . وقد كون هذه الثروة من بيعه براءة هذا الاختراع للدول المتحاربة ولذا أوقف هذا المبلغ لخير الانسانية تكفيرا عما حل بالانسانية من قتل ودمار بسبب هذا الاختراع.

محمد على عنتر



ابحث فى الناس عن مزاياهم .. وابحث فى نفسك عن عيوبك تكن أحكم الناس .

من الصديق : خالد فكرى .



فنان من التليفزيون

اسمه « عباس محمد السيد » .. تسمع صوته فى تمثيليات برنامج « ابلة فضيلة » بالاذاعة فتحس انك أمام فنان ثابت القدمية فى عالم التمثيل .. وعلشان كده انا بأحاول اختار الفاظ تتناسب مع موهبته .. ان « عباس » تلميذ مجتهد ايضا فى مدرسته .. قال لى هذا ، وذهبت لاتأكد بنفسى من اساتذته .. انهم يفخرون به وبوجوده



هواة المراسلة

الصديقة : منى جلال سرى
الجمهورية العربية المتحدة ـ القاهرة ـ العباسية الشرقية ٢٨ شارع السيرجانى . شقة رقم « ١ »

الصديق : مروان فتال
سوريا ـ حلب ـ الدقطية ـ دكان أحمد الفتال

الصديقة : نادية محمد سيد
الجمهورية العربية ـ القاهرة ـ منيل الروضة ـ ٧ شارع محمد سالم .

وفاء لها رأى

« وفاء مستور سالم مستور » الطالبة بالاولى الثانوية والقارئة الدائمة لمجلة « سمير » لها رأى .

تقول « وفاء » انها ترى ان الاكثار من الموضوعات السياسية مثل موضوع مؤتمر الدول غير المنحازة يفيد القراء جدا .. فهى مثلا استغلت هذا التحقيق فى كتابة موضوع انشاء عن المؤتمر وانه افادها جدا .. والنتيجة هى ٩ على عشرة ..

سمير : رأى وجيه يا « وفاء » وان شاء الله سنوافيكم دائما بتحقيقات عن أهم الاحداث السياسية

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : عمرى ١٥ سنة ومشكلتى ان شعرى يتساقط بسبب الاستحمام ... فماذا أفعل ؟

نادية حسن محمد

ج : الاستحمام لايسبب سقوط الشعر ، وطبيب المجلة ينصحك بتناول مقويات عامة مثل :

– شراب Phosphoplax – ملعقة كبيرة قبل الاكل ٣ مرات

– حقن Hepabece Bie ١ سم فى العضل يوما بعد يوم

– شراب Varelex – ملعقة حلو قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

– مشطى شعرك كل صباح بدهان « كرومكس » أما آثار حب الشباب التى تبقى فليست ناتجة من استعمال الكريم او خلافه وليس هناك دواء يزيلها ...

ردود سريعة

● **الى الصديق ا . ا . ع .**

يمكنك بطريقتك اللطيفة اقناع أخوتك بأن المذاكرة تحتاج الى الهدوء وأنك لاتستطيع المذاكرة والراديو مفتوح ... وثق بأنهم سوف يستجيبون الى المعاملة الطيبة ... وانهم سيسمعون كلامك ... واذا لم تجد معهم هذه الطريقة فالجأ الى والديك فهما أقدر على حل هذا الاشكال البسيط

● **الى الصديق سليمان البوغشى ليبيا** : شكرا لك على هذا الاقتراح اللطيف وسأحاول تنفيذه فى اقرب فرصة

● **الى الصديق محمد يوسف :** لعلك سعيد بعودة «سمير» و«تهته» أما بالنسبة لزيادة صفحات المجلة فهذا الاقتراح محل دراستنا

فزورة زجلية

معروفة يا أولاد مشهورة يا بنات
دمها شربات سكر نبات
كلكم حبيتوها وعرفتوها
فيها « اسامة » و « طاقيته »
فيها « هادوك » ولعنته
فيها « الشبح » وقوته
فيها « دايم » وحبته
فيها « جحا » وضحكته
فيها « بركات » ولطافته
فيها « تهته » وظرفه
و « سمير » ومرحه
فيها « تم تم » وشجاعته
فيها « باسل » وكشافته
اسمها معروف طوالى
وفى بالكم زى ماهى فى بالى
هى سمير ...

رفقى رزق .. المنيا

حلول التسالى

حل : أغطية الرأس
« ١ – ج » – « ٢ – هـ » – « ٣ – د » – « ٤ – ب » – « ٥ – ١)

حل : كم قبعة
١١ قبعة





مباراة شيقة ممتعة بين أكبر النوادى

إنها مفاجأة الموسم الرياضى هذا العام

لوحة بالألوان عليها ٩٨ صورة لأبطال المجلة

+ فيشة بلاستيك

+ زهر طاولة

انتظر الأحد القادم

٨

نوفمبر

مجله سمير + الهدية

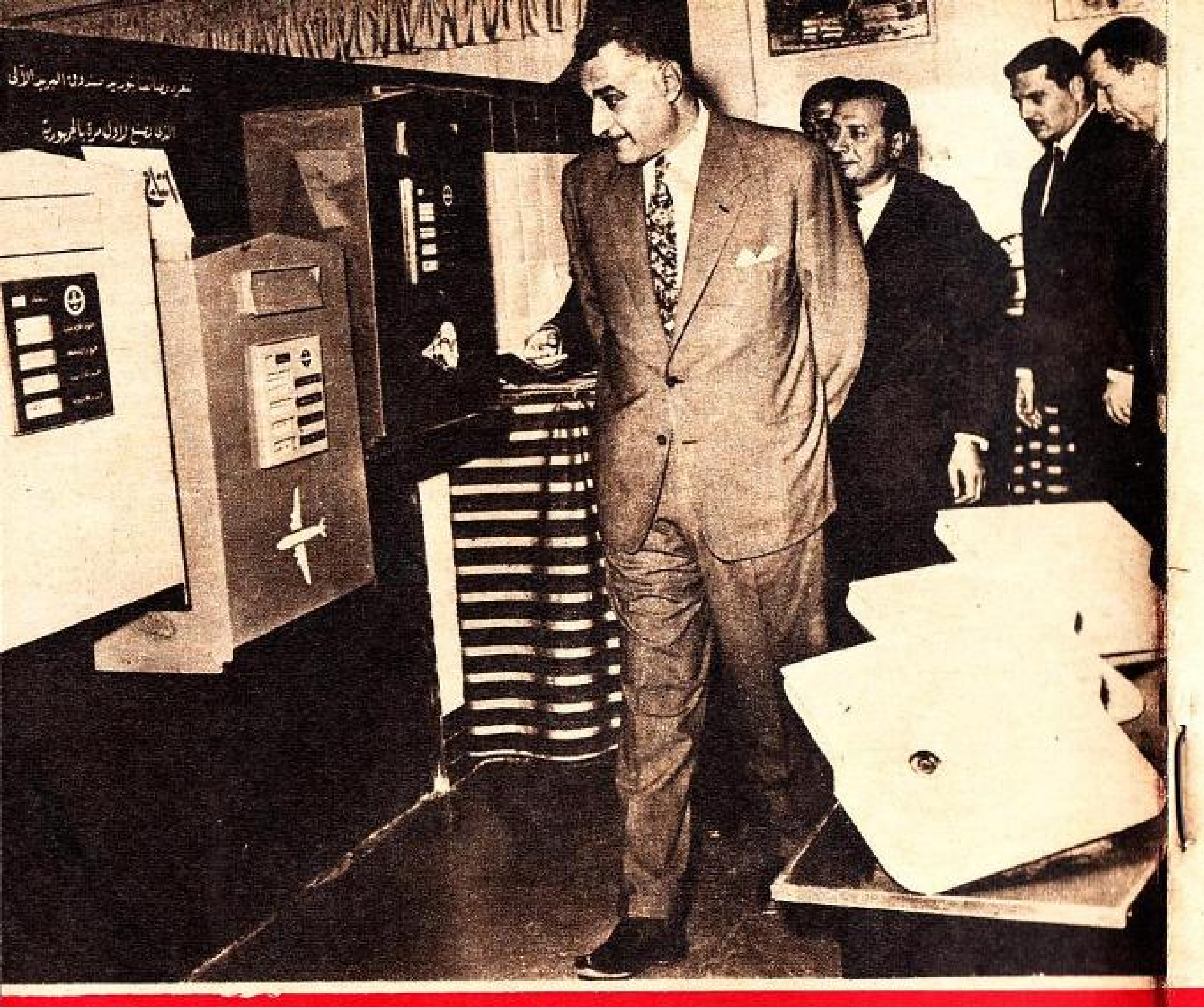
٤٠ مليما

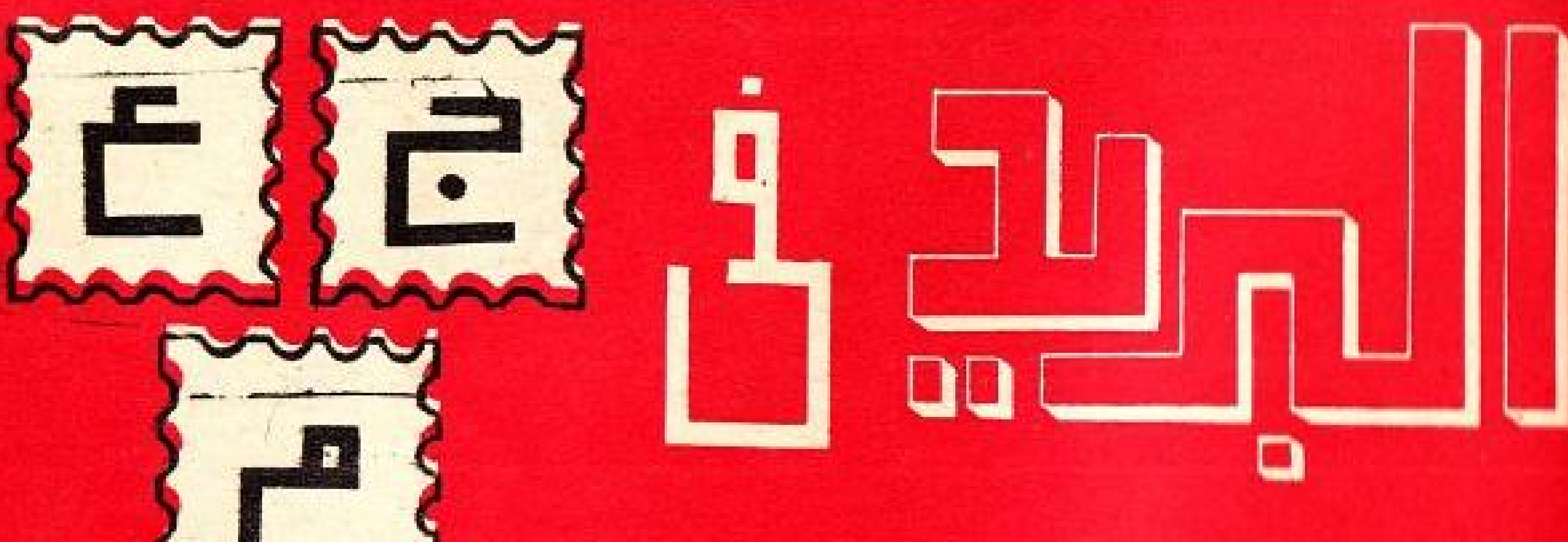
مجلة سمير + هدية مباراة كرة القد

..في كل زمان ومكان في خدمة الشعب



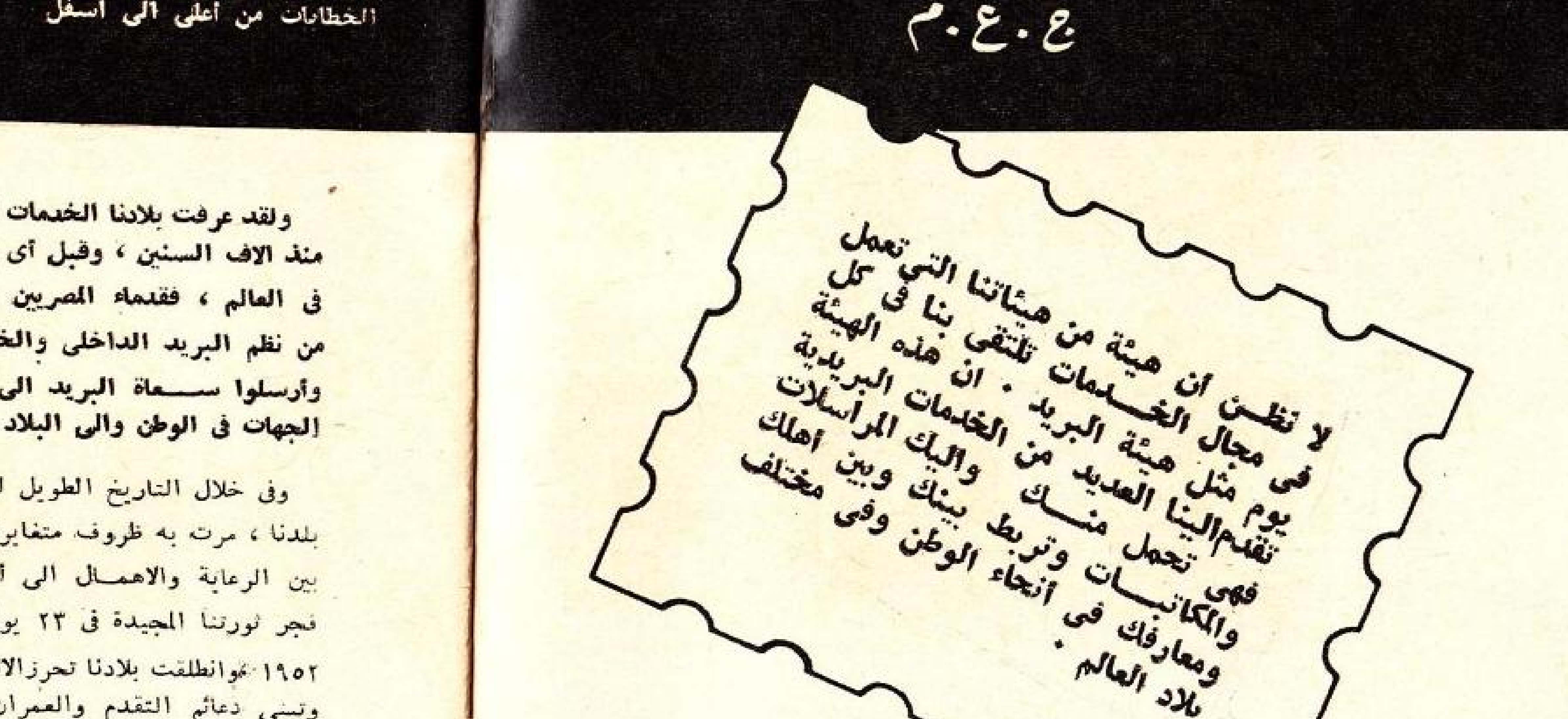
البريد



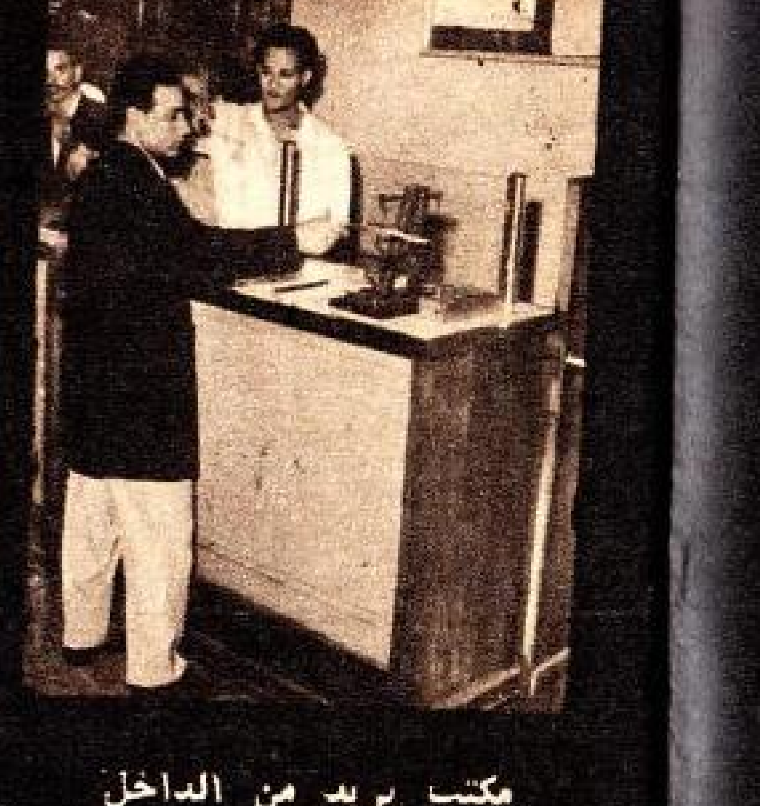


هذه هى هيئة البريد

ج.ع.م



لا تظن أن هيئة من هيئاتنا التي تعمل فى مجال الخدمات تلتقى بنا فى كل يوم مثل هيئة البريد . ان هذه الهيئة تقدم الينا العديد من الخدمات البريدية فهى تحمل منك واليك المراسلات والكتابات وتربط بينك وبين أهلك ومعارفك فى أنحاء الوطن وفى مختلف بلاد العالم .





مكتب بريد من الداخل

وسيلة جديدة لنقل اكياس الخطابات من أعلى الى اسفل

ولقد عرفت بلادنا الخدمات البريدية منذ الاف السنين ، وقبل أى بلد اخر فى العالم ، فقدماء المصريين هم أول من نظم البريد الداخلى والخارجى . وأرسلوا سعاة البريد الى مختلف الجهات فى الوطن والى البلاد المجاورة

وفى خلال التاريخ الطويل للبريد فى بلادنا ، مرت به ظروف متغايرة وتقلب بين الرعاية والاهمال الى أن أشرق فجر ثورتنا المجيدة فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وانطلقت بلادنا تحرز الانتصارات وتبنى دعائم التقدم والعمران فى كل ميادين العمل والانتاج ومرافق الخدمات .

ومن أجل تطبيق الاهداف السابقة ولتوافير أكبر قدر ممكن من الخدمات البريدية لكل مواطن فى كل ركن من أنحاء الوطن ، عاشت هيئة البريد فى جمهوريتنا العربية ، وتعيش انطلاقة ثورية بناءة ، تساير بها التقدم فى كافة مجالاته وتحقق للمواطنين فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد كل احتياجاتهم من الخدمات البريدية .

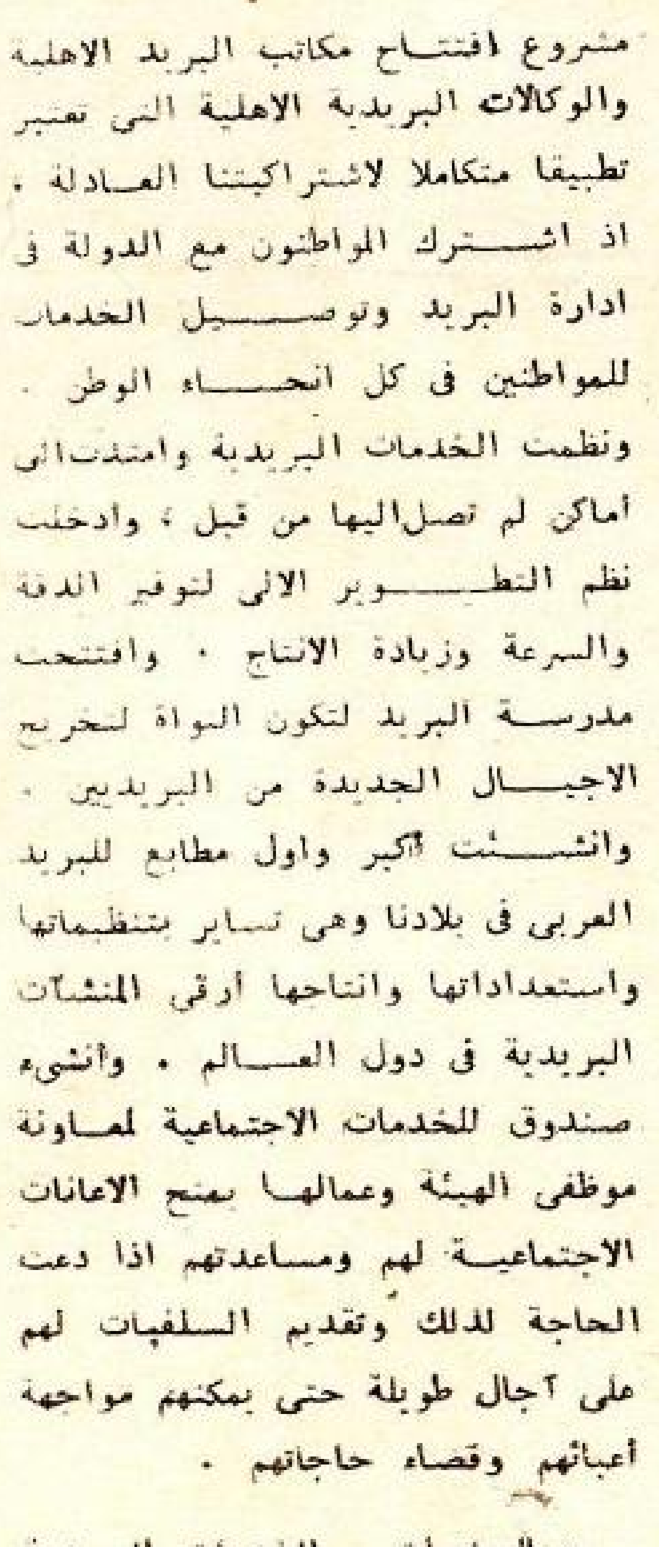
فلقد ظل البريد ، طوال عهود ماقبل

الثورة ، يعانى من الاهمال والقصور عن النهوض بدوره الكبير فى خدمة الشعب ، وبفضل الثورة توافر للبريد العربى دعائم التقدم والانطلاق لمسايرة التطور الكبير . وتجاوب البريد اصدق تجاوب مع روح الثورة فى مختلف مجالات العمل والانتاج ، وكانت ثمرة هذا التجاوب تحقيق تلك الخطوات الواسعة للنهوض بالخدمات البريدية الى أرقى المستويات البريدية فى دول العالم المتقدمة .

فتم فى وقت قصير تطوير هيئة البريد ، ونظمت اداراتها بما يكفل تبسيط الاجراءات وتحقيق اللامركزية . وتحررت ميزانيتها من قيود الروتين الحكومى وتقدمت المشروعات الجديدة لتعميم الخدمة البريدية وتحسينها ، وطبقت لاول مرة فى بلادنا أحدث الاساليب العالمية وفتحت افاق جديدة لخدمات البريد ، فخرج الى النور

احدى وكالات البريد الاهلية

احد مكاتب البريد المنتشرة فى طول البلاد وعرضها . .

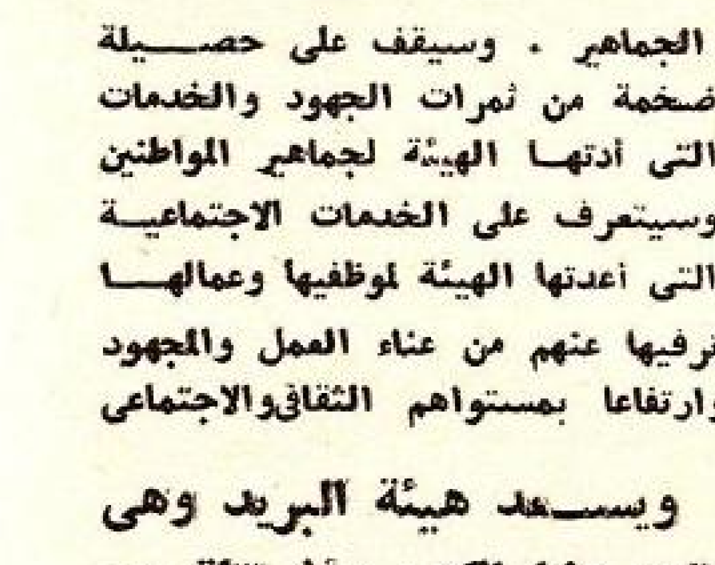

مشروع افتتاح مكاتب البريد الاهلية والوكالات البريدية الاهلية التى تعتبر تطبيقا متكاملا لاشتراكيتنا العادلة . اذ اشترك المواطنون مع الدولة فى ادارة البريد وتوصيل الخدمات للمواطنين فى كل انحاء الوطن . ونظمت الخدمات البريدية وامتدت الى أماكن لم تصل اليها من قبل ، وادخلت نظم التطوير الالى لتوفير الدقة والسرعة وزيادة الانتاج . وافتتحت مدرسة البريد لتكون النواة لتخريج الاجيال الجديدة من البريديين . وانشئت أكبر واول مطابع للبريد العربى فى بلادنا وهى تساير بتنظيماتها واستعداداتها وانتاجها أرقى المنشآت البريدية فى دول العالم . وانشىء صندوق للخدمات الاجتماعية لمعاونة موظفى الهيئة وعمالها بمنح الاعانات الاجتماعية لهم ومساعدتهم اذا دعت الحاجة لذلك وتقديم السلفيات لهم على آجال طويلة حتى يمكنهم مواجهة أعبائهم وقضاء حاجاتهم .

وهناك عشرات من الخدمات البريدية الجديدة الاخرى التى ادخلت على نظام



هيئة البريد بعد الثورة . وما زالت هيئة البريد حتى يومنا هذا تدخل فى كل يوم جديدا على عملها . وتمضى فى ظل الثورة المجيدة وعلى هدى توجيهات قائد ثورتنا الرئيس جمال عبد الناصر . وتواصل انطلاقتها على طريق التقدم بالعمل الجاد والانتاج المتزايد ، ومسايرة التطور العالمى فى رفع مستوى الخدمات البريدية وتوفيرها لكل مواطن فى كل مكان من انحاء وطننا العربى الكبير .

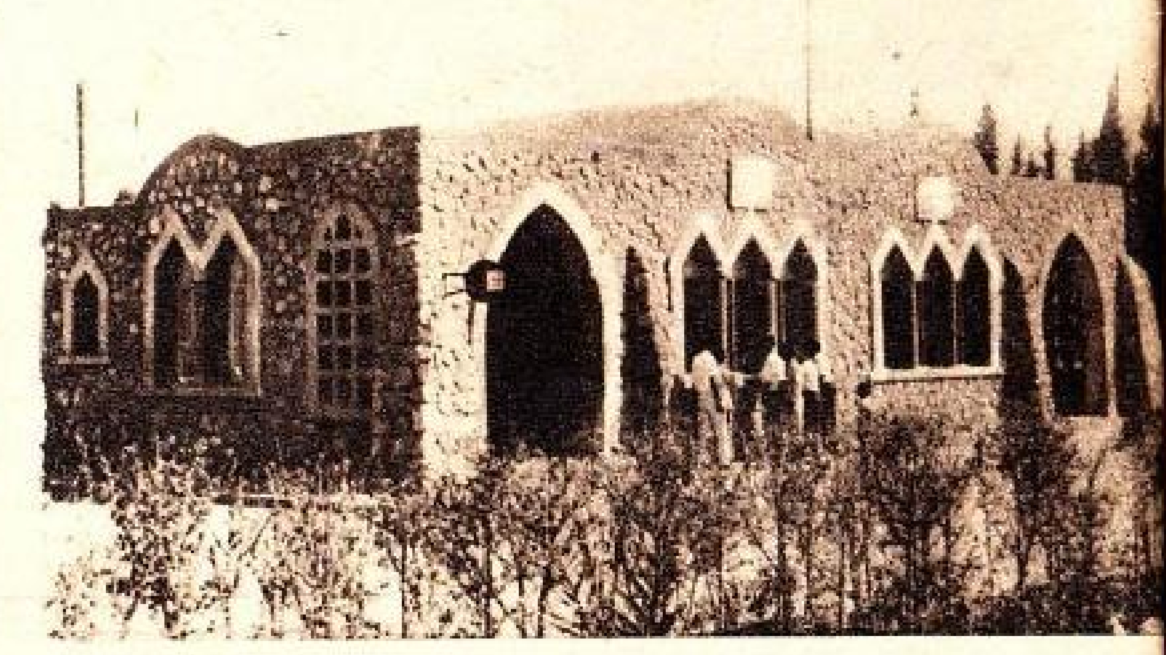
وعلى الصفحات التالية من هذا الكتيب سيرى القارىء صورة صادقة لتطور البريد فى بلدنا خلال سنوات الثورة . وسيلتقى بمشروعات هيئة البريد المتصلة اتصالا وثيقا بمصالح الجماهير . وسيقف على حصيلة ضخمة من ثمرات الجهود والخدمات التى أدتها الهيئة لجماهير المواطنين وسيتعرف على الخدمات الاجتماعية التى أعدتها الهيئة لموظفيها وعمالها ترفيها عنهم من عناء العمل والمجهود وارتفاعا بمستواهم الثقافى والاجتماعى



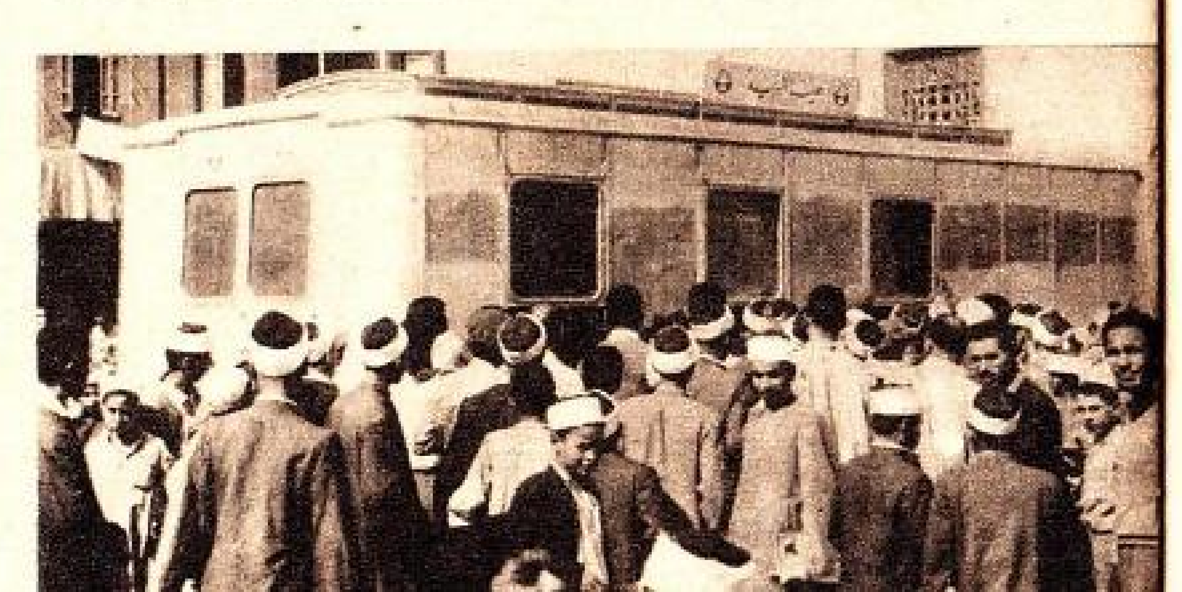
ويسعد هيئة البريد وهى تقدم هذا الكتيب أن تتلقى من جماهير القراء ما يعن لهم من ملاحظات وآراء ومقترحات فان هدف الهيئة هو أن تصل الخدمات البريدية فى كل أنحاء جمهوريتنا الى أرفع مستوى من الخدمة المتكاملة .



أسطول سيارات نقل البريد



مكتب بريد أهلى .



مكتب بريد متنقل «المقطورة»

مدرسة البريد... ..وبرامج التدريب



لعل من أبرز ما امتازت به نهضة البريد العربى هو اهتمام هيئة البريد بالقوى البشرية العاملة بها ٠ ومن أجل خلق جيل بريدى متفهم لرسالة البريد بذلت الهيئة جهودا جبارة وصادقة فى صنع الافراد الذين يعتبرون عصب العمل والانتاج الاول ٠

برامج تدريبية

وقد سلكت الهيئة فى ذلك سبيلين .اولهما أعداد برامج التدريب للعاملين فعلا بها . وثانيهما انشاء المدرسة الثانوية للبريد وهى هيئة عملية تخرج رجل البريد على أكمل وجه وتعمل على تدريبه قبل التعيين وقد أنشأت هذه المدرسة فى نوفمبر سنة ١٩٦١ لتكون الوسيلة الوحيدة فى المستقبل لتعيين موظفى البريد

ومنذ بداية سنة ١٩٦١ وهيئة البريد تنظم دراسات تدريبية متتابعة لموظفى الهيئة ، يتلقون فيها دراسات تفصيلية عن الاتحاد البريدى العالمى، والاتفاقية البريدية العالمية

وكذلك نظمت الهيئة برامج جديدة لتدريب موظفيها فى العمل على الالات الحاسبة والاجهزة الالكترونية التى تؤدى العمليات الحسابية ،كما طبقت برنامجا تدريبيا جديدا لمن يعملون فى فرز الرسائل ويعتمد هذا البرنامج على التطبيق العملى لاساليب الفرز الحديثة ٠

ومع هذه البرامج ، ظلت البرامج التدريبية الدائمة مستمرة لتدريب الموظفين والفرازين والموزعين والوكلاء والمعاونين ٠

وهناك برنامج تدريبى لكبار الموظفين يطبق بالتعاون مع معهد الادارة العامة ومعهد الادارة العليا لاختيار افضل الاساليب لتدريب هذه الفئة من الموظفين بما يتفق مع مسئوليتهم فى مجالات العمل بالهيئة

ولقد دفع نجاح هذه البرامج الدول العربية والافريقية الى ايفاد بعثات

مدرسة البريد

الى الهيئة للتدريب والاطلاع على أحدث النظم التطبيقية

ولكى يتحقق تطوير الخدمات البريدية ويساير تقدم بلادنا عنيت الهيئة بايفاد البعثات من موظفيها الى الخارج ، واستعانت بالخبراء والمتخصصين من الدول المتقدمة فى المجال البريدى ونظمت الهيئة ايفاد فرق من موظفيها الى بعض الدول فى بعثات للدراسة والاطلاع والمران

المدرسة الثانوية للبريد

وكما اهتمت الهيئة ذلك الاهتمام بالنسبة للتدريب اللاحق على التعيين ، اهتمت ايضا بالتدريب السابق على التعيين فأنشأت المدرسة الثانوية للبريد . ووضعت لهذه المدرسة نظاما يقضى بان تكون الدراسة بها مجانية للحاصلين على الشهادة الاعدادية ومدة الدراسة ثلاث سنوات يتخرجون بعدها متخصصين فى العمل البريدى علما وعملا ويأخذون من الثقافة العامة والثقافة البريدية قسطا يؤهلهم للقيام بالعمل البريدى الواسع النطاق على قدر من الاستنارة والتقدير الصحيح للامور ، ويتناول طلاب المدرسة من الثقافة العامة مواد فى العلاقات العامة والمجتمع العربى والعلوم الاجتماعية والدين والرياضة البدنية وذلك الى جانب اللغتين العربية والاجنبية كما يتناول الطلاب ايضا قسطا من التدريب العسكرى والفتوة .

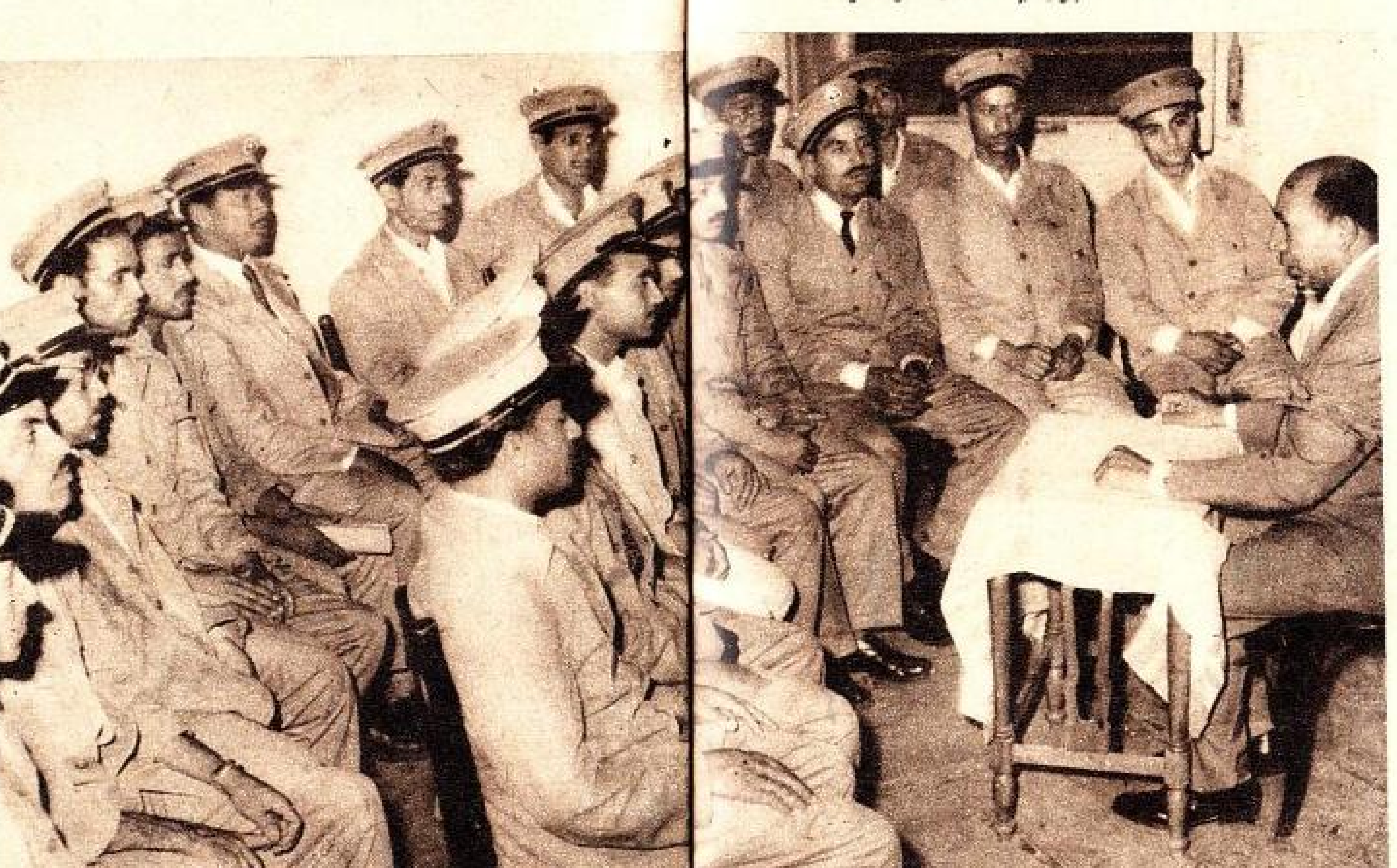
وتتناول مواد الثقافة البريدية الجغرافيا البريدية والمواد والنظم البريدية ، هذا بالنسبة للبرنامج النظرى . اما البرنامج العملى والميدانى فيشتمل على تدريب عملى على الحركة البريدية بمكاتب البريد وأقلامها .

وقد أعد زى خاص لطلاب هذه المدرسة يميزهم عن غيرهم من طلاب المدارس المماثلة . ويمنح الطالب مبلغا شهريا قدره جنيه و ٥٠٠ مليم كمصاريف انتقال طوال فترة الدراسة .

ولقد فتحت هذه المدرسة ابوابها للطلبة من الدول العربية والافريقية لتتيح لهم الفرصة من الاستزادة من فنون الخدمة البريدية علميا وعمليا

^

رئيس ديوان الموظفين والمدير العام لهيئة البريد يوزعان الشهادات على خريجى الدراسات البريدية



فصل تدريب للفرازين والموزعين أثناء محاضرة فى مادة الاشراف والعلاقات العامة . . . .

الآلة

فى خدمة البريد

آلة عد النقود احدى الآلات الحديثة التى استخدمتها هيئة البريد فى جميع مكاتبها للتغلب على مشكلة الوقت الذى كان يضيع فى العد



أحدث آلة لختم المراسلات تستخدمها الهيئة لضمان السرعة فى الخدمة البريدية .



السيد الدكتور محمود رياض وزير المواصلات يضع حجر الاساس لمركز الحركة بمنطقة الاسكندرية

أصبحت الخدمات الاجتماعية تتم فى أقصر وقت وأقل جهد

الآلة فى خدمة البريد

على الرغم من الجهود الجبارة التى بذلتها هيئة البريد فى تنظيم أداء الاعمال بها بواسطة الاشخاص وتحديد الاختصاصات والمسئوليات بعد تأهيلهم بمختلف وسائل التثقيف البريدى . الا ان الهيئة لم تكتف بالتقدم البشرى وحده ، بل سايرت أعرق الدول فى المجال البريدى بادخال الآلة فى أغلب مجالاتها وذلك منذ عام ١٩٥٨ تبسيطاً للعمليات المتتابعة واختصارا بالقدر الذى يعين الهيئة على تأدية رسالتها تأدية صحيحة .

صناديق جديدة

لذلك اقرت الهيئة تصميما جديداً لصناديق الخطابات البريدية متجنبة العيوب التى كشفت عنها الصناديق السابقة . وهذه الصناديق الجديدة روعى فيها آن يتم تفريغها بواسطة حقيبة زودت بجهاز خاص يضمن تفريغ الصندوق فى المواعيد المحددة ويمنع العبث بمحتوياته .

أحدث وسائل النقل

وعملت الهيئة على تحسين وسائل النقل ايمانا منها بأنها هى الدعامة الاساسية التى تعتمد عليها الخدمة البريدية وآنه كلما كانت هذه الوسائل سريعة وحديثة ادى ذلك الى ايصال الخدمة للجمهور فى أقصر وقت وأقل جهد .

ولم تدخر الهيئة وسعا فى استخدام مختلف وسائل النقل الحديثة لنقل البريد الى مختلف الجهات فاستخدمت الطائرات فى نقل البريد بين مختلف مدن الجمهورية

وقد تطلب انشاء مراكز الحركة البريدية وتزويدها بالوسائل الآلية اعداد برنامج مدروس لصيانة هذه الآلات ، وقد استعانت الهيئة فى هذا الشأن بالمعونة الفنية لمنظمة الامم المتحدة فاستقدمت خبيرا فى هذا الميدان قام باعادة تخطيط ورش الصيانة بما يتمشى وهذا الغرض

الآلات الحديثة

وتستخدم هيئة البريد الان الات متعددة منها آلات ختم المراسلات التى تقوم بختم طوابع البريد قبل توجيه الخطاب الى العمليات البريدية الاخرى

وتستخدم الهيئة ثلاثة أنواع من هذه الآلات يختم النوع الاول منها ٨٤٫٠٠٠ رسالة فى الساعة والنوع الثانى يختم نفس هذا العدد فى الساعة والنوع الثالث يختم ١٨٫٠٠٠ رسالة فى الساعة .

آلة فرز الخطابات

الآلة فى خدمة البريد

ولدى الهيئة ٧١ الة من هذا النوع وتستخدم الهيئة أيضا الات الفرز الحديثة . لفرز المراسلات اليا بدقة وسرعة وقد استخدمت الهيئة هذه الالات لاول مرة فى سنة ١٩٦٠!

الات الحزم :

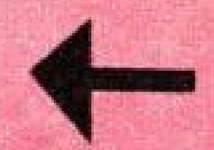
وتستخدم الهيئة الات لحزم الرسائل بعد الانتهاء من فرزها ووضعها فى الخانات التى تمثل الجهات المختلفة او خطوط السير الخاصة بالموزعين ومهمة آلات الحزم هى جمع المراسلات من كل خانة وحزمها وعنونتها للجهة المرسلة اليها

الضواغط :

وتستخدم الهيئة ضواغط لاغلاق الارساليات على نمط الضواغط المستخدمة بادارات البريد فى الخارج وذلك بدلا من استخدام « الجمع » الذى يلوث المواد البريدية والذى قد ينتج عنه خطر الحريق وقد ادخل نظام اغلاق الارساليات بالضواغط لاول مرة بالهيئة خلال عام ١٩٦٢!

الات التخليص :

وكذلك تستخدم الهيئة الات





آلة التخليص على المراسلات

الة حزم المراسلات



للتخليص على الطرود والمراسلات وهذه الآلات تحقق ميزات وفوائد عديدة كأحكام الرقابة والاقتصاد فى استخدام الطوابع وتملك الهيئة منها ١٥٠ آلة .

تنظيف الاختام :

وتستخدم الهيئة أيضا آلات لتنظيف الاختام بدلا من الطريقة البدائية التى كانت متبعة فى تنظيفها وتعمل هذه الآلات على تنظيف الاختام بطريقة ميكانيكية سريعة مما يساعد على ظهور بصمات الاختام بوضوح وتملك الهيئة ٦٦٣ آلة من هذا النوع .

الآلات الحاسبة الالكترونية :

ورغبة من الهيئة فى رفع مستوى الخدمة استوردت ٧٣ آلة حاسبة وزعت على مكاتب البريد وأقسام الحسابات لاستخدامها فى العمليات الحسابية وقد حقق استخدامها السرعة والدقة المطلوبتين . ولاتقتصر مهمة قسم الآلات الحاسبة علىأعمال الهيئة فقط بل يقوم بأعمال اخرى كاعداد كشوف صرف المعاشات للعمال والموظفين وارسالها الى مكاتب البريد للقيام بصرف المعاشات للمستحقين

قامت الهيئة بانشاء مراكز لاداء الخدمات البريدية بوسائل آلية كاملة تتلقى الرسائل من مصدرها وتعالجها فى جميع مراحلها بوسائل آلية كاملة على أحدث النظم وذلك فى محطات السكك الحديدية الهامة كالقاهرة والاسكندرية وطنطا وسيدى جابر والزقازيق والاسماعيلية وبعض المحافظات الاخرى .

سجلنا أحداث عصرنا بالطوابع

بريد

الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء لشئون المواصلات والسيد عبدالعزيز شاكر المدير العام لهيئة البريد يشاهدان احدى الات الطباعة بمطبعة البريد بمدينة نصر .

سجلنا أحداث عصرنا بالطوابع

فى يوليو سنة ١٩٦١ تم افتتاح مطبعة البريد العربية. وقد حرصت هيئة البريد على أن تبنى هذه المطبعة وفق أحدث التنظيمات المتبعة فى أكبر دول العالم . فجاءت المطبعة فى هندستها وضخامة بنائها وحسن تنظيمها كأحدث المطابع العالمية . وفوق هذا فهى أول مطبعة من نوعها فى الشرق الاوسط وتستطيع بامكانياتها الضخمة ان تقوم بطبع اية كمية من الطوابع لاى بلد يطلب ذلك .

وتقع مطبعة البريد فى مدينة نصر بالعباسية ، وتتكون من سبعة طوابق يستخدم الطابق الارضى منها كمخازن للمهمات والمنتجات ، والطابق الاول يشمل آلات الروتوغرافور وآلات الاوفست ، وآلات التجليخ وآلات طلاء الواح بالكروم والنحاس . وفى الطابق الثانى آلات صناعة الظروف وفى الطابق الثالث مكاتب المراقبة أما فى الطابق الرابع التوجد مكاتب الرسم والتصميم ، وفى الطابق الخامس أقسام التصوير ، وفى الطابق السادس أقسام طباعة اللينو ولقد زودت المطبعة بأحدث آلات الطباعة كما زودت بقسم للتصوير يضم أحدث أنواع الالات الميكانيكية

وقد شمل أنتاج هذه المطبعة العديد من طوابع البريد والمطبوعات البريدية لكثير من الدول العربية



والافريقية كما شمل انتاجها الكثير من المطبوعات والبطاقات والصور والقسائم والاذونات السياحية لحساب هيئة البريد ولغيرها من الهيئات الاخرى والمؤسسات .

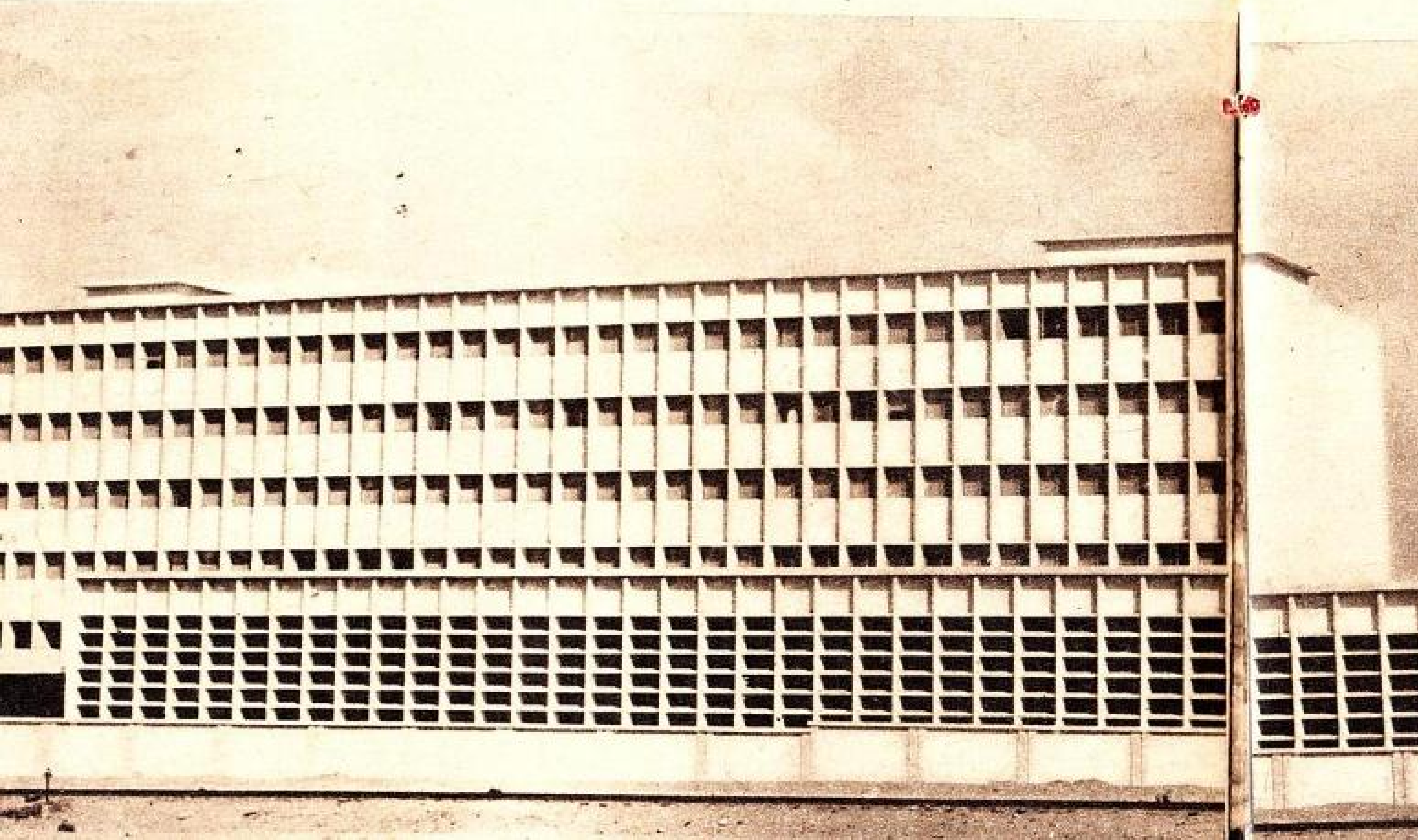
الطوابع التذكارية

ويمكن القول بأن هذه المطبعة قد أسهمت فى تسجيل أحداث التاريخ الكبرى التى وقعت فوق أرض بلادنا والتى حدثت فى قارتى آسيا وأفريقيا ، وجاء تسجيلها لهذه الاحداث الكبيرة فى صورة الطوابع التذكارية التى يرى القارىء صورة منها على صفحات هذا الكتيب ويدرك مدى الطوابع فى مناسبات تاريخية هامة اتقانها وجمالها .. ولقد صدرت هذه سجلت أهم الاحداث القومية والانسانية وسجلت نضال شعبنا وانتصاراته فى بناء حياته الجديدة وبهذا العمل أصبحت طوابع البريد العربية سجلا باهرا يحكى قصة الثورة ، وبسجل الاحداث القومية والمؤتمرات الافريقية والاحداث البارزة فى المحيط الدولى والانسانى وأصدرت طابعا من أجل الدعوة لانقاذ آثار النوبة والمحافظة على هذا التراث الانسانى الكبير ، وطابعين لتخليد انتصار بلادنا فى تنفيذ مشروع السد العالى وطابعين فى احتفال العالم بالعيد الخامس عشر للامم المتحدة بالاضافة الى الطوابع التى تسجل أهم الاحداث والمناسبات فى حياتنا وأمجاد تاريخنا وتطور الصناعات والانتاج وأعيادنا العربية . ومؤتمرات القمة الافريقية ومؤتمرات القمة العربية .

ويلقى انتاج مطبعة البريد من الطوابع والمطبوعات الاخرى رواجا كبيرا فى البلاد العربية والافريقية مما أغنى هذه البلاد عن طبع احتياجاتها فى بلاد أوروبا التى تكلفها الكثير من النفقات .

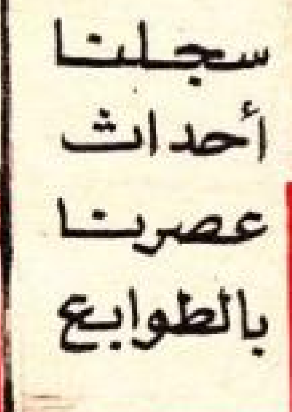
والى جانب المطبعة فهناك لجنة الطوابع البريدية ومكتب خدمة الهواة ومن أهم أعمال هذه اللجنة اشتراكها فى ١٣ معرضا دوليا للطوابع مما حقق لجمهوريتنا دعاية واسعة النطاق بحرصها على جذب أكبر عدد ممكن من هواة الطوابع فى العالم لمشاهدة معروضات طوابعنا ، وكذلك قرارها الخاص بالاحتفال بمرور مائة عام على اصدار أول مجموعة طوابع مصرية وذلك باقامة معرض دولى للطوابع بالقاهرة خلال النصف الاول من عام ١٩٦٦ .

لقد أصبحت الطوابع العربية تتمتع بمكانة ملحوظة بين الطوابع العالمية فأصبحت سفراء لنا فى كل بقعة من بقاع العالم وقامت بدور السفارة خير قيام بين كل الامم والشعوب كما يقوم هذا الكتيب بتنمية الهوايات بين النشء وغيرهم فى بلادنا تربية للاذواق وتعريفا بنواحى العظمة فى تاريخنا وحاضرنا



مبنى مطبعة البريد
بمدينة نصر بالعباسية

سجلنا أحداث عصرنا بالطوابع





هكذا سجلت هيئة البريد
أحداث عصرنا بالطوابع
فأصدرت في كل المناسبات
التاريخية طوابع كانت بمثابة
سفراء لبلادنا في أنحاء العالم

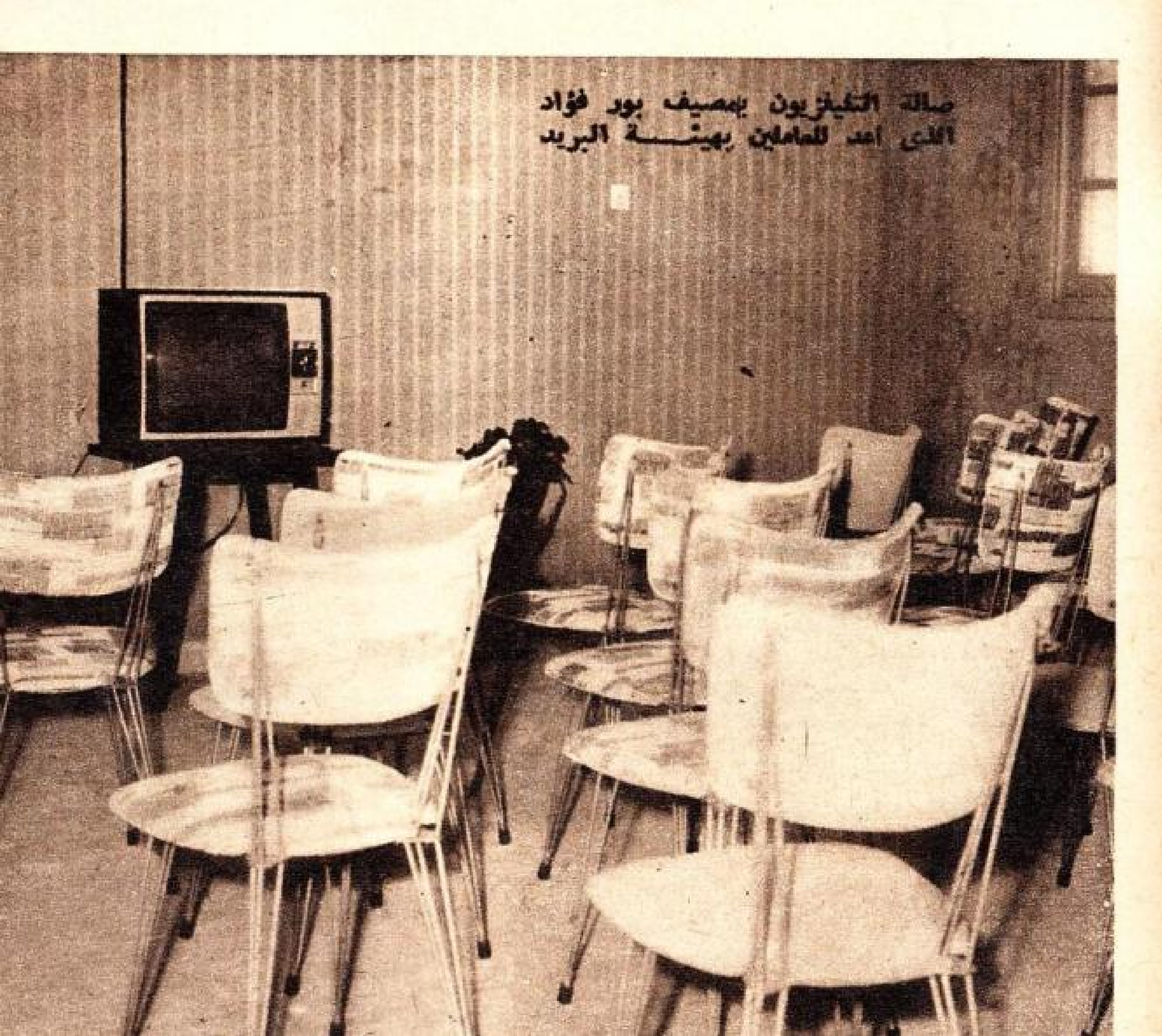






رعاية كبيرة لجميع
العاملين فى هيئة البريد

الخدمات الاجتماعية.. لكل فرد فيها



صالة التليفزيون بمصيف بور فؤاد الذى أعد للعاملين بهيئة البريد

ان هيئة البريد التى تقدمت مع ركب الثورة فحققت الكثير من الخدمات البريدية لجماهير المواطنين وتطورت الى أعلى مستويات البريد ، استطاعت أيضا أن تولى الخدمات الاجتماعية والرياضية والثقافية لموظفيها رعاية كبرى وذلك ايمانا منها بأن رفع كفاية الموظف وزيادة انتاجه تتطلب رعاية العاملين رعاية كاملة من مختلف الزوايا حتى يتفرغ موظفوهاللاعباء الملقاه على عاتقهم ..

رعاية كبيرة

مصيف بور فؤاد أعد خصيصا للعاملين بهيئة البريد

وقد عملت الهيئة على رفع مستوى العاملين بها في الميادين الثقافية والاجتماعية والرياضية والصحية .

وكان أول ما حققته هيئة البريد لموظفيها هو مشروع انشاء صندوق الخدمة الاجتماعية وقد تضمنت لائحة هذا الصندوق تقديم الاعانات المادية لافراد الهيئة السابقين والحاليين في حالات الكوارث والازمات التى يتعرضون لها ، كما أنشأت الهيئة مصيف البريد بمدينة بور فؤاد وافتتحته في يونية سنة ١٩٦٢ لتتيح للعاملين بها قضاء اجازاتهم أو جانبا منها بالمصيف مقابل نفقات رمزية تدفع على أقساط شهرية زهيدة .

وبالمصيف جميع وسائل الترفيه المختلفة وبه حديقة واسعة وصالة للتليفزيون الى جانب الالعاب الرياضية واحدث وسائل التسلية وأجهزة لعب الاطفال

ولقد كان للفترات التى قضاها الموظفون وعائلاتهم بالمصيف أثر كبير في انتاجهم طوال العام والى جانب هذا المصيف هناك الرحلات العديدة التى يعدها نادى البريد للموظفين ومنها رحلات المعسكرات الصيفية ببورسعيد التى يقضى فيها الموظفون أجازاتهم نظير اشتراك زهيد فضلا عن النشاط الرياضى الكبير الذى يقوم به النادى في كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وتنس الطاولة والرحلات الثقافية والاجتماعية الى الاسكندرية



هكذا أصبح كل موظف في البريد يملك وسيلة مواصلاته

رعاية كبيرة

وبورسعيد والاسماعيلية ورأس البر والفيوم والرحلات القمرية الشهرية . ولقد اكتسب الموظفون نتيجة كل هذا روحا اجتماعية .

والى جانب ذلك هناك مسرح البريد الذى يعد وسيلة فعالة من وسائل التوجيه الثقافى وقد قدم هذا المسرح كثيرا من المسرحيات التى لاقت نجاحا كبيرا وأجمع النقاد الفنيون على أن أفراد فريق التمثيل بنادى البريد يضارعون كبار الممثلين .

وهناك التجربة الاشتراكية الناجحة التى طبقتها هيئة البريد على موظفيها ولاقت نجاحا كبيرا وأصبحت مثلا يحتذى فى التغلب على أزمة المواصلات فى سبيل تمليك العاملين بها وسيلة الانتقال .

فلقد وضعت لجنة صندوق الخدمة الاجتماعية بهيئة البريد مشروعا فريدا يهدف الى تمليك وسائل الانتقال المختلفة « دراجات وموتوسيكلات وسيارات » الى كل فرد من أفراد الهيئة . كل منهم يختار الوسيلة المناسبة له ويمنح سلفة تعادل ثمنها تسدد عن طريق الصندوق على أن تخصم على أقساط شهرية من راتبه وقد روعى فى التعاقد ان يكون هناك تأمين شامل على وسيلة الانتقال .

كما انشأت الهيئة المجمع الاشتراكى للعاملين بها لتوفير المواد الاستهلاكية بأثمانها الاساسية وتيسير حصول العاملين بها على حاجياتهم دون مشقة أو تعب .

الشيكات البريدية

منذ عام ١٩٢٠ ، وحتى وقت قريب جدا ، لم يكن أمام المواطن الذى يريد أن يفيد من خدمات البريد فى شئونه المالية ، الا نظام الحسابات « الامانات » وفى مكتبين للبريد فقط بالقاهرة والاسكندرية ..

أما الآن ، وفى ظل الانطلاقة الثورية التى تعيشها هيئة البريد العربية ، فقد تم تطبيق نظام حديث يتيح لك خدمة كاملة فى كافة الشئون المالية والمصرفية ، هو نظام الشيكات البريدية الذى يعتبر من احدث الاساليب فى مجالات الخدمة البريدية بأرقى دول العالم ..

ونظام الشيكات البريدية يتيح لك أن تفتح حسابا جاريا فى البريد ، برصيد يبدأ من جنيهين ، وهو يؤدى لك فى يسر وسهولة خدمات هامة فى كافة المجالات .. فبواسطة هذه الشيكات تستطيع أن تسدد ما عليك من اقساط شهرية مثل ايجار المسكن واستهلاك النور والمياه واشتراك التليفون واقساط التليفزيون وغيرها ..

ومن مزايا هذا النظام ان خدماته تيسر لك فى اكثر من ٣٠٠ مكتب بريد بالقاهرة والاسكندرية وكافة المدن بمحافظات الجمهورية .. وهو يقلل من احتياجاتك للاحتفاظ بالنقود فى جيبك أو فى البيت وتعرضها للحوادث ، ومن مزاياه ايضا ان الحكومة تضمن ارصدة العملاء ، وأنك تستطيع أن تودع النقود وتسحب منها ما تشاء فى سهولة وسرعة ، ومن أقرب مكتب بريد فى منطقتك أو الحى الذى تسكن فيه ..

وقد عنيت هيئة البريد باستخدام احدث الوسائل والآلات فى خدمة معاملات الشيكات البريدية حتى يتم تنفيذها فى اقصر وقت وبأقل جهد وبدقة تامة ..

وتعتبر الشيكات البريدية الآن ، وفى جميع البلاد ، من الخدمات الضرورية التى ينتفع بها الافراد كما تنتفع بها المؤسسات والبنوك الكبرى فى تسهيل معاملاتها المالية وبين عملائها فى البلاد التى لا توجد بها فروع لتلك البنوك والمؤسسات ..

الخدمة البريدية الأهلية

من أهم المشروعات البريدية الجديدة مشروع الخدمة البريدية الاهلية الذى نفذته هيئة البريد العربية ضمن مشروعاتها فى الخطة الخمسية الاولى ، والذى حقق فكرة اشراك الشعب فى أداء الخدمة البريدية ، بأسناد اعمال الخدمة البريدية الى الاهالى عن طريق الوكالات البريدية الاهلية فى المدن ، والمكاتب البريدية الاهلية فى الريف والاماكن النائية ..

وقد حقق هذا المشروع زيادة انتشار الخدمة البريدية على اوسع نطاق ، وتوافرها للمواطنين بوسائل عملية تخفف أعباء كل مواطن وتوفر له الجهد والوقت .. ومنذ بداية تطبيق هذا المشروع الى الان ، استطاعت هيئة البريد ان تنشىء عددا ضخما من مكاتب البريد الاهلية والوكالات البريدية الاهلية ، التى اصبح المواطنون الان ينتفعون بخدماتها فى كافة انحاء الجمهورية ، وخاصة فى فترات غلق المكاتب الحكومية فى أوقات الراحة وكذلك فى أيام الاعياد والعطلات ..

وتنتشر فى سائر انحاء جمهوريتنا العربية المتحدة اكثر من ١٣٧٨ مكتب بريد اهلى ، تؤدى خدماتها للمواطنين .. وقد عنيت هيئة البريد فى توزيع هذه المكاتب على المحافظات ، بمراعاة نسبة عدد السكان ..

اما الوكالات البريدية الاهلية فهى مخصصة لخدمة سكان الحضر ، وقد بلغ عدد الوكالات التى تم افتتاحها فى العام الماضى وحده ١٥٢ وكالة ، وبذلك اصبح عدد الوكالات البريدية الاهلية منذ بداية تنفيذ مشروعها حتى الان اكثر من ٧٩٨ وكالة ، تنتشر فى أنحاء المدن واحيائها ، وتقدم خدماتها لكافة المواطنين ..

ولم تقصر هيئة البريد جهودها على خدمة سكان الحضر والريف فقط ، بل مدت هذه الخدمات أيضا حتى أصبحت تصل فى سهولة ويسر الى أصغر الكفور والنجوع فى الاطراف النائية ، وذلك بانشاء خطوط الطوافة الاهلية ، التى أصبح عدد خطوطها الان ١٧٥٤ خطا ، تؤدى واجبها فى خدمة النجوع والكفور وكل وحدة أو قرية يبلغ عدد سكانها خمسين نسمة ..


مجلة
سمير
٤٠
40


مجلة سمير
٥

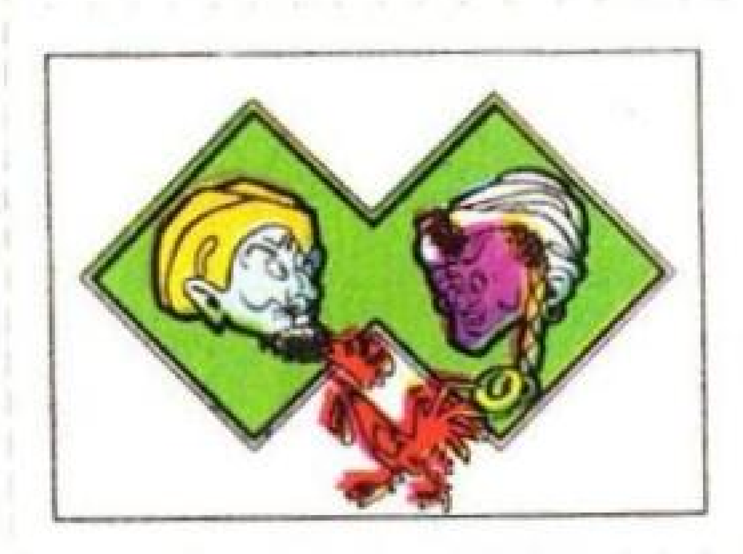

سمير
10

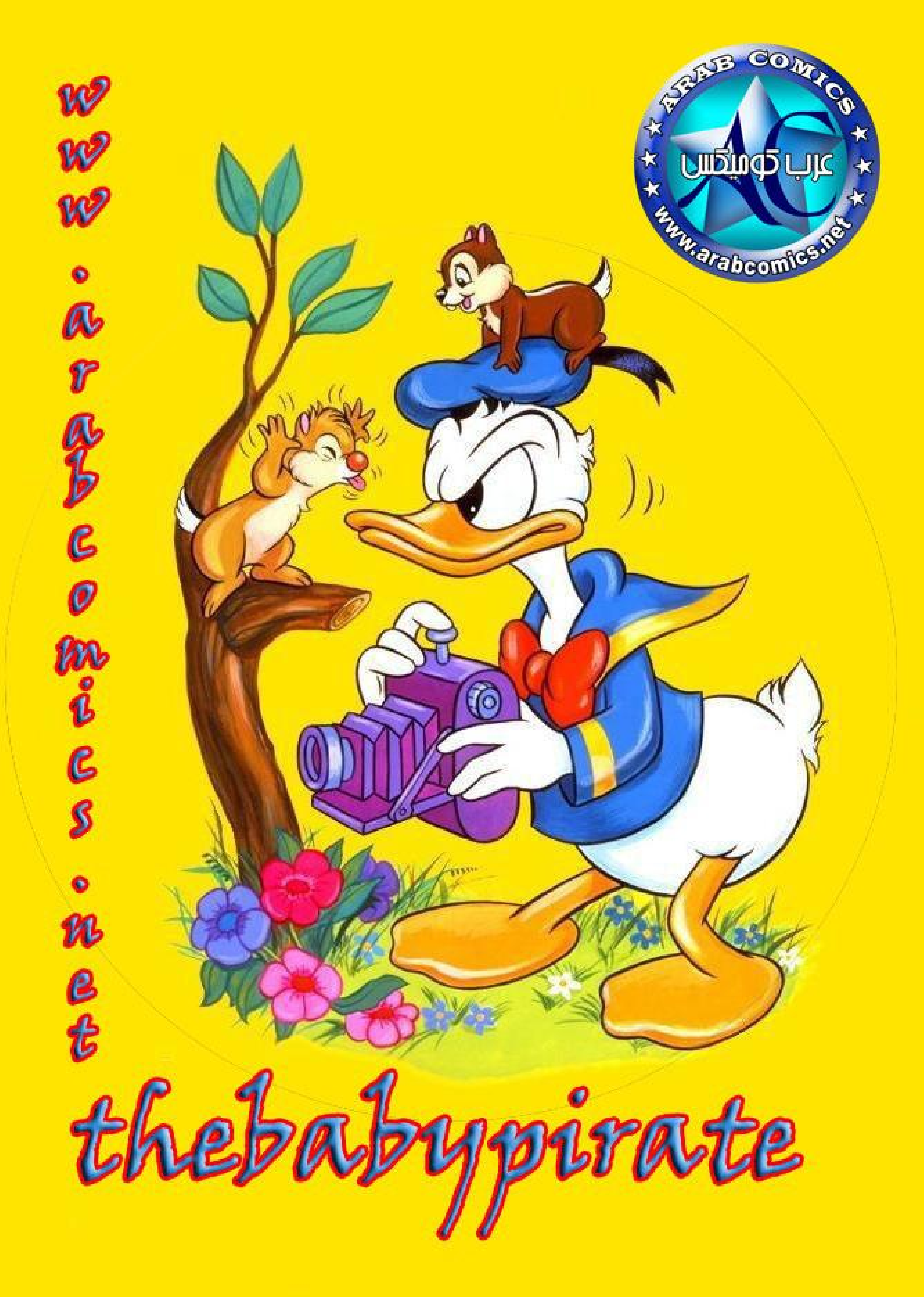

مجلة
سمير
الشاويش بركات
٣٠
30


مجلة سمير


مجلة سمير
الكابتن هادوك
٣
3


مجلة سمير
٥٠
50




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate